



جامعة
الملك سعود
King Saud University



وقاية اللسان من اللحن في كلمات القرآن (للمتوسطين)

(وَفَقِ الْمَنْهَجَ الدِّرَاسِيَّ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ)

(التعليم العام)

الفصل الدراسي الثاني

تَأَلَّفَ

د. عبد الحكيم بن عبد الله القاسم

المشرف على كرسي تعليم القرآن الكريم وإقرانه (إقراء)

بجامعة الملك سعود

ح

عبد الحكيم بن عبد الله بن عبد الرحمن القاسم ، ١٤٤٢ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القاسم ، عبد الحكيم بن عبد الله بن عبد الرحمن

وقاية اللسان من اللحن في كلمات القرآن للمتوسطين ، وفق مقرر القرآن

الكريم للصف الخامس الابتدائي في التعليم العام ، الفصل الدراسي الثاني . /

عبد الحكيم بن عبد الله بن عبد الرحمن القاسم . - الرياض ، ١٤٤٢ هـ

٨٦ ص : A4 سم . - (وقاية اللسان من اللحن في كلمات القرآن

للمتوسطين منهج دراسي ؛ ٤)

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-٥٥٧١-٦

١ - القرآن - القراءات والتجويد - طرق التدريس ٢ - التعليم الابتدائي

أ . العنوان ب - السلسلة

١٤٤٢ / ١٢٥٦

ديوي ٩٠٧ ، ٢٢٨

رقم الإيداع : ١٤٤٢ / ١٢٥٦

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-٥٥٧١-٦

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

يطلب من : جوال وقاية اللسان

٣٢٢١ ٢٩٨ ٠٥٠

من ميزات الكتاب أنه :

أولاً : حُكِّمَ من لجنة علمية متخصصة في القراءات القرآنية ،
ووافقت على مناسبة تدريس الكتاب في مقررات التلاوة والحفظ ؛
للقاية من اللحن الجلي والخفي ،

ثم عرض ذلك على مجلس قسم الدراسات القرآنية في كلية التربية ، بجامعة الملك
سعود ووافق عليه ، في جلسته الحادية عشرة من العام الدراسي ١٤٣٨-١٤٣٩ هـ ،
يوم الثلاثاء ١٤٣٩/٥/٢٧ هـ ، الموافق ٢٠١٨/٢/١٣ م .

ثانياً : أجريت عليه دراسة علمية جديدة لقياس مدى فعالية تدريسه من الباحث
أيمن بن مساعد بن ناصر الطيار ، وكانت نتيجة التحسن مؤثرة بنسبة ١٣٩ ٪ من
نتيجة تطبيق الطريقة المعتادة التي بلغت ١٩ ٪ فقط .

ثالثاً : جرى عرض فكرته ونماذج متنوعة منه في وزارة التعليم بالرياض ، ضمن
ملتقى ”تطوير تدريس مقرر القرآن الكريم وعرض التجارب الناجحة “، خلال المدة
٢٨-٢٩/٦/١٤٤٠ هـ ، أمام نخبة متميزة من المشرفين والمشرفات في عموم محافظات
المملكة العربية السعودية ، ولاقت الاستحسان .

ولله الحمد والسمنة أولاً وآخرأ . (١)

رابعاً : سَجِّلَتْ كلمات الكتاب المختارة ويمكن التحضير والمراجعة من خلال قناة
”وقاية اللسان من اللحن الجلي (للمتوسطين)“، على برنامج التليجرام ، ويجري
حالياً تطوير تطبيق ”وقاية “، لمدارس الكلمات، وأحكام التجويد، بطريقة أفضل وأيسر
—بإذن الله—

(١) تفاصيل التحكيم والدراسة موجودة في مقدمة كتاب وقاية اللسان من اللحن في كلمات القرآن (للمتوسطين)
السدس الأخير ص٣٦-٣٧، إصدار دار رسالة البيان، عام ١٤٤٠ هـ .

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله ربّ العالمين، الحمد لله على توفيقه وتيسيره ، والشكر له على نعمه التي لا تحصى ،
حمداً وشكراً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه ، فهو ذو المنّة والفضل، اللهم صلّ وسلّم وبارك على نبينا
محمدٍ المرسل رحمة للعالمين، وعلى الصّحابة والتّابعين، ومن سار على نهجهم واقتفى أثرهم بإحسانٍ إلى
يوم الدّين، وعنا معهم بفضلك وكرمك يا أكرم الأكرمين. أمّا بعد :

فإنّ من منّة الله تبارك وتعالى على هذه الأمّة إنزال كتابه الحكيم حيث قال : ﴿أَوَلَمْ
يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ [العنكبوت ٥١] .

وقد جاء الأمر بتلاوته، ومدح المداومين عليها، كما حثّ على استماعه، ووعد المنصتين
بالرحمة، وأثنى على من تدبّره ثم أتبع ذلك حسن العمل .

كما حرّم الله هجران كتابه، وتوعّد من أعرض عنه بضيق المعيشة في الدنيا، وسوء المحشر في
الآخرة .

منزلة التلاوة : إن تلاوة القرآن الكريم عبادة من العبادات الجليلة، التي تُكسب الأجر، وتزيد
الإيمان، وترتقي الإنسان، وينبغي أن تكون التلاوة بصفة حسنة جميلة؛ لتحصيل المعاني الصحيحة، وإعانة
القارئ والمستمع على حُسن التفهّم والتدبّر .

لقد أمر الله تعالى نبيّه ﷺ بحسن القراءة والترسل فيها فكان من أوائل ما نزل عليه قوله: ﴿
وَرَقِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ۝﴾ [المزل]، كما حثّ رسول الله ﷺ على تحسين التلاوة، ووعد عليها بالأجر
الكبير فقال : "الماهر بالقرآن مع السّفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن وَيَتَنَتَّعُ فِيهِ وهو عليه شاقٌّ له
أجران". (٢)

(٢) أخرجه البخاري ح ٤٩٣٧ ومسلم ح ٧٩٨ واللفظ له، عن أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر رضي الله عنهما .

أنواع الناس في التلاوة: في الحديث السابق أن تحصيل المهارة بتلاوة القرآن مرحلة عُليا، يمثلها الماهر بالقرآن، ودونها مرحلة تكوينية، قائمة على تمرين اللسان، وتصحيح النطق بالقرآن، يمثلها المتردد في القراءة، والذي تفوته بعض أحكامها، فإذا تمرّس لسانه بالتمرين فإنه ينتقل إلى الطلاقة والمهارة.

كيف نتقن التلاوة ؟

حسب ما ظهر من التجربة، أن تحصيل المهارة وإتقان التلاوة ينبغي أن يمرّ بمراحل ثلاث :

الأولى : سلامة الهجاء^(٣)، أي : سلامة النطق بالحروف والحركات وما يتبعها ، وقد صدر قسم المبتدئين في كتاب مستقل، والقسم الأول هنا موافق لمقرر القرآن الكريم، في الصف الخامس الابتدائي (الفصل الثاني)، وهو يستوفيه مستوى المتوسطين في الهجاء .

الثانية : معرفة أحكام التجويد على التفصيل (نظرياً) ، والقسم الأخير من منهج الحفظ ومنهج التلاوة هنا يستوفي أهم أحكامه وأشهرها .

الثالثة : تطبيق أحكام التجويد بإتقان، وهذه المرحلة معتمدة على المرحلتين السابقتين .

والحديث هنا عن المرحلة الأولى والثانية فقط ؛ فهما محلّ البحث، والهدف المقصود، وسأتحدث عن ذلك بشيء من التفصيل .

أهمية المرحلة الأولى : سلامة الهجاء :

يسمّي علماء التجويد الخطأ في تلاوة القرآن الكريم بـ(اللحن)، ويقسمونه إلى نوعين هما: اللحن الجليّ، واللحن الخفيّ .^(٤)

قال الداني (ت: ٤٤٤) رحمه الله : "ينبغي أن يخلصوا تلاوتهم من اللحن الجلي : المبدل للمعنى، والمغيّر لحقيقة اللفظ، المزيل للمراد، وهو لحن الإعراب"، ثم بيّن اللحن الخفي فقال هو : "الذي لا يعرفه

(٣) "الهجاء هو القراءة،... والهجاء تَفْطِيعُ اللفظة بِحُرُوفِهَا. وَهَجَوْتُ الحروفَ وَهَجَّيْتُهَا هَجْواً وَهَجَاءً وَهَجَّيْتُهَا تَهْجِيةً وَهَجَّيْتُ كُلَّهُ بِمَعْنَى. انظر لسان العرب، مادة "هجا" .

(٤) أشار لذلك أئمة كبار منهم : ابن مجاهد ت ٣٢٤ . انظر الداني في التحديد ١١١، والداني ت ٤٤٤ في شرح القصيدة الخاقانية ١٤٨، وابن الجزري ت ٨٣٣ في النشر ٢١١/١ . وانظر اللحن في قراءة القرآن الكريم، د.علي بن سعد الغامدي المكي، ص ١١-١٤ ، طبع دار البشائر، الأولى ١٤٣٥ ، فقد توسّع في دراسة المسألة .

إلا المقرئ الثاقب، ولا يميزه إلا المتصدّر الماهر، وهو إعطاء الحروف حقوقها وإيفائها ما لها من المراتب والمنازل. " (٥)

ومن تعريفاته الدقيقة : أن "اللحن الجليّ: هو الخطأ البيّن في الحروف والشّكل،

والخفيّ: هو ما لا تعلق له بالخطأ البيّن في الحروف والشّكل " (٦)

وبيّن ذلك ما يلي: أن الخطأ قد يكون في : الحرف، أو الحركة، أو السّكون، وهذه ثلاثة أمور:

١- فالخطأ في الحروف يكون : بالزيادة، أو النقصان، أو الإبدال .

- فالزيادة مثل قراءة كلمة: ﴿الْكُوْثَرُ﴾ [الكوثر ١] بزيادة ألف بعد الثاء .

- والنقصان مثل قراءة ﴿مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾ [البقرة ٣٦] بنقص الألف من ﴿كَانَا﴾ .

- والإبدال مثل أن يقرأ ﴿الْحَمْدُ لِلّٰهِ﴾ [الفاحة ٢] بإبدال الحاء هاء .

والمراد بـ"الشّكل" هو الحركة والسّكون.

٢- فالخطأ في الحركة يكون :

- بالإبدال، مثل أن يقرأ المفتوح بالكسر مثلاً .

- وأما النقصان والزيادة في الحركة فلا يرقّيان إلى اللحن الجليّ إلا إذا تولّد منهما حرف ظاهر .

٣- وأما الخطأ في السّكون فيكون : بالزيادة، أو النقصان، أو الإبدال.

- فالزيادة مثل قراءة ﴿نَسْتَعِيزُ﴾ [الفاحة ٥] بتشديد النون وقفاً .

- والنقصان مثل قراءة ﴿فِي الْيَمِّ﴾ [الأعراف ١٣٦] بتخفيف الميم وقفاً ووصلاً .

- والإبدال بأن ينطق الحرف الساكن بحركة أخرى .

(٥) شرح القصيدة الخاقانية ص ١٤٨-١٤٩ .

(٦) هذا تعريف الدكتور علي بن سعد الغامدي المكيّ في كتابه اللحن في قراءة القرآن الكريم، ص ١٨ .

كل ذلك بشرط أن يكون واضحاً بيّناً، وأما إذا لم يدركه إلا المتمكّن من التجويد فإنه يصير
لحناً خفياً لا جليّاً . (٧)

وعلى ما سبق يتبين أن مرحلة سلامة نطق الحروف والحركات مرحلة مهمة جداً؛ لأنها - في
نظري- هي أول مراتب التصحيح التي تُقَرَّب من إتقان التلاوة أكثر، وإنما يسهل تحصيلها بالتمرين لكل
من تعلّم نطق الحروف العربية، زاد ما زاد.

وسلامة الهجاء يكون : للكلمة الواحدة، ثم الكلمة مع غيرها، وهو ما يكون عند تواصل
القراءة، وسأذكر ضرورة تمرين اللسان وتقويمه فيهما :

الكلمة الواحدة : تشتمل على هيئة نطق مختلفة بحسب حروفها، فمن ذلك :

-وجود لام شمسية أو قمرية، أو همزة قطع أو وصل في أول الكلمة .

-وكلّ حرف يلزم حركة : ضم، أو فتح، أو كسر، أو سكون .

-وقد يكون الحرف مشدّداً، فالحرف الأول منهما ساكن، وللثاني أيضاً حركة: ضم، أو فتح، أو
كسر، أو سكون عند الوقف .

-أو يقع بين الحرفين المتتالين : تقارب أو تباعد أو تجانس أو تماثل، وكل ذلك يوجب نطقاً
خاصاً بحسب صفة الحرف وحركته .

-ويمكن أن يختم الاسم بتنوين : ضم، أو فتح، أو كسر، أو يختم بهمزة، إلى غير ذلك من
الأمر التي تحتاج إلى دُرْبَة وتمرين كثيرين؛ لينطلق اللسان بها من دون تعتعة ولا مشقّة.

ومن أسباب زيادة الصعوبة في نطق الكلمة :

- طول حروف الكلمة الواحدة فقد تبلغ أحيانا تسعة أحرف وأحيانا أكثر، مثل:

﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ ﴾ [البقرة ١٣٧]، ﴿ أَنْزَلْنَاهُ كُمُوهَا ﴾ [هود ٢٨] ﴿ فَاسْقَيْنَاكُمُوهُ ﴾ [الحجر ٢٢]،
﴿ لَيْسَتْ خَلْفَهُمْ ﴾ [النور ٥٥].

- التشديد مثل : ﴿لَنَصَّدَّقَنَّ﴾ [التوبة ٧٥]، ﴿يَصَّدَعُونَ﴾ [الروم ٤٣]، ﴿وَلَا مُنِيئَهُمْ﴾ [الأعراف ١١٩]، ﴿فَلْيَبْتِكُنَّ﴾ [الأعراف ١١٩]، ﴿فَلْيَغْيِرَنَّ﴾ [الأعراف ١١٩].

- دخول حرف على همزة الوصل وحصول الإدغام بين الحروف مثل : ﴿وَأَزَيَّنْتَ﴾ [يونس ٢٤]، ﴿فَادَّارَأْتُمْ﴾ [البقرة ٧٢].

- تتابع الحروف المتماثلة وذلك مثل : ﴿وَلِيَّ﴾ [الأعراف ١٩٦]، ﴿وَلَنُسَكِّنَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم ١٤]، ﴿وَيُلْهِمُهُمُ﴾ [الحجر ٣]، ﴿لَا زَيْنَ﴾ [الحجر ٣٩].

- الاختلاف في نطق الكلمة عند الوقف عليها أو وصلها بما بعدها، إلى غير ذلك من الأسباب.

تتابع القراءة : ذكرنا نطق الكلمة مفردة، ثم إذا تتابعت القراءة كلمة إثر كلمة، كان الجهد أكثر لتحقيق التلاوة الصحيحة؛ وذلك لاجتماع الحروف مع الحركات المتنوعة بكثرة وسرعة، وهذا يوجب مهارة عالية؛ للانتقال الصحيح من حرف إلى آخر بحركته، ومن كلمة لأخرى، وهلمَّ جرّاً. ^(٨)

وبسبب نطق كلمة مع أخرى يكون التقاء بعض الحروف مع بعض، وهذا يوجب تغييراً في طريقة النطق، مثل : ﴿قَالُوا أَطَّيَّرْنَا﴾ [النمل ٤٧]، ﴿بَلِ أَدَّارَكَ﴾ [النمل ٦٦]، ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الأعراف ٨]، ونحو ذلك .

ولكي تستقيم القراءة المتتابعة فعلى القارئ أن يتبين طريقة النطق الصحيح، ويهيئ لسانه قبل انتقاله من كلمة إلى أخرى؛ ليسلم من الخطأ والتعته، وبتكرار التدريب والتمرين يدرك الإتقان، ويحوز على حُسن المهارة بتلاوة القرآن .

أضف إلى ذلك كله : ما للمصحف الكريم من رسم للحروف ^(٩)، ومصطلحات خاصة لضبطه، وهي موضحة آخر مصحف مجمع الملك فهد، من ص(ج) إلى ص (ل) ^(١٠)، فلا بد من معرفتها، والتمكّن من استحضارها حال القراءة، ثم تطبيقها بصورة صحيحة.

(٨) هَلَمْ جَرّاً : تعبير يقال؛ لاستدامة الأمر واتصاله. انظر المعجم الوسيط (جرّ).

كل هذا مما يبرز أهمية المرحلة الأولى، مرحلة سلامة الهجاء، بتصحيح نطق الحروف والحركات، وما يتبع ذلك من تطبيقات .

الفصل بين مراحل تعليم التلاوة :

يجري في الواقع كثيراً تدريب الطلاب على تطبيق أحكام التجويد مع ضعفه في الهجاء، فهو يخطئ في نطق الحروف والحركات، فيصحح له الأستاذ مرةً خطأً في الهجاء، ومرةً خطأً في التجويد، ويبدل الطالب جهده في تصويبهما ومحاولة السلامة فيما سيقراً فيعجز أو يتعب، وكذلك الأستاذ، يبذل جهداً في كثرة التنبيهات، وقد لا يحصلان على الهدف المقصود؛ لأن مرحلة الطالب الآن هي مرحلة تصحيح الهجاء، وسلامة نطق الحروف والحركات، لا مرحلة تصحيح التجويد والترتيل .

وعليه فمن أراد المهارة بتجويد القرآن قبل صحة الهجاء فسيتكلف من المشقة والجهد الشيء الكثير؛ لأن هدفه مكوّن من شيئين مختلفين، وأحدهما يكون قبل الآخر، وهو قد بدأ بالآخر قبل الأول، وسيتأخر تحصيل الإتقان بسبب ذلك .

المستهدف بهذا الكتاب :

- كل جهة تعمل في تدريس القرآن الكريم -ولا تخلو مدرسة إسلامية من ذلك، وعلى وجه الخصوص: مدارس تحفيظ القرآن في التعليم العام، وأقسام الدراسات الإسلامية، وخاصة أقسام الدراسات القرآنية، في التعليم العالي، وكذا دور الذكر النسائية ومعاهدها، وحلقات تحفيظ القرآن في المساجد والمراكز الإسلامية، وغيرها .

- وكل أبٍ حريص على إتقان أولاده لتلاوة القرآن، خاصة إذا كان الوالد حسن القراءة، ففي قراءة الابن عليه تعزيز لدور المدرسة في تقوية الهجاء ، وسيستفيد الابن به في جميع مقرراته ومراحلته الدراسية وحياته العملية.

(٩) المقصود برسم المصحف : الرسم العثماني ، فالصحابة - رضوان الله عليهم - في عهد عثمان - رضي الله عنه - ارتضوا وضعاً محدداً في كتابة كلمات القرآن الكريم وحروفه، فلهم طريقة خاصة في كتابة الحروف مثل : ﴿الْصَّلَاةُ﴾ [البقرة ٣]. انظر دراسات في علوم القرآن ، أ.د. فهد بن عبد الرحمن الرومي ص ٤٥٧ ، الطبعة ١٨ ، عام ١٤٣٣ هـ.

(١٠) مثل : ﴿أَنْبَعَثَ﴾ [الشمس ١٢] ، ﴿تَخَضُّونَ﴾ [الفجر ١٨] .

- بل إن أصحاب المهمم العالية في تحسين تلاوة كل مسلم ، فيستطيع تطبيقه في جلسات الأسرة، وعند اجتماع الأصدقاء ونحوهم، فيقول لجليسه : لو قرأنا معاً صفحتين أو ثلاث من أي موضع تختاره ، فبذلك يتحسن هجاؤه ، ويزيد تحسن تلاوته وتجويده أيضاً مع مرور الأيام، وتكرار القراءة.

فكرة الكتاب :

لقد تبلورت هذه الفكرة-بفضل الله- بعد تدريس مقررات التلاوة والحفظ والتجويد خلال أكثر من عشرين عاما في المرحلة الجامعية، وقد بذلتُ جهداً متنوعاً، ووسائل مختلفة في تصحيح التلاوة، كالتلقين، والتكرار، والمجموعات، والقراءة الفردية، وغير ذلك .

بل جرى استخدام الكتب المؤلفة في تعليم الهجاء والقراءة، وهي كثيرة مثل : "القاعدة البغدادية"، و"القاعدة النورانية"، و"القاعدة المكية"، والكتاب الأخير هو الأكثر استخداماً؛ فهو الأفضل.^(١١)

ولما كانت محاضرات الفصل الدراسي قليلة فإنه لم تظهر الثمرة واضحة وسريعة في ضعاف الطلاب والمتوسطين ؛ لأن هذه الكتب في كثير من الأحيان تذكر أمثلة مهمة من الكلمات، ولا تطابق كلمات السور التي يقرؤها الطالب في الفصل الدراسي.

فمن هذه المواقف والتجارب رأيتُ أن جُمع الكلمات- التي يحتاج إليها الطالب في القرآن كله؛ ليقرأها في الفصل الدراسي الواحد كلٌّ حسب منهجه ومقرره-، سيكون -بإذن الله- من الحلول المثلى في تصحيح التلاوة وإتقانها .

كما لاحظت أن مستويات الطلاب مختلفة في الهجاء فجعلت لكل مستوى ما يناسبه ، فصدر كتاب المبتدئين سابقاً ، وهذا كتاب المتوسطين، وبين يديك منه منهج القرآن الكريم ، للصف الخامس الابتدائي ، الفصل الثاني .

(١١) بلغت كلمات "القاعدة المكية" (١٤٢٢) تقريباً، وهذا العدد يشمل في "الوقاية ١" جزءاً ورعاً من المصحف تقريباً، وقوة تحصيل الهجاء من "القاعدة المكية" بحسب مهارة الطالب، وقد يحتاج لتكرارها عدة مرات ليتقنها، وأما "الوقاية ١" فيمكن تحصيل الهدف في سدس واحد من قسم المبتدئين - بإذن الله-، أو ما يساويه في الصفحات.

وصف القسم الأول من الكتاب :

طريقة عرض الكلمات للوقاية من اللحن الجلي :

١- وُضِعَتْ كلمات القرآن الكريم بخط الأستاذ "عثمان طه" نفسه، وذلك باستخدام برنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي، وهو مرفوع على موقع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الإلكتروني ، وفائدة ذلك أن يتعرف الطالب على صورة الحرف وعلامة الضبط المتصلة به .

٢- لكل سورة جدول خاص (عدا بعض قصار السور التي تجيء اثنتان منهما في صفحة واحدة)، واسم السورة موجود في كل صفحة، ووضعت الكلمات في جدول من عمودين، وكل خانة (١٢) فيها كلمة أو أكثر حسب المناسب للتعلّم، ومراعاة المعنى، ونحو ذلك.

٣- قد تزيد الخانة عن كلمة، ومن أسباب ذلك : وجود همزة الوصل وسط الجملة؛ وذلك ليتعود الطالب على طريقة النطق بها عند الوصل، وأما الابتداء بها فلم نضعه إلا إذا كانت الهمزة في أول الآية، أو بعد وقف معتبر في ضبط المصحف المعتمد ، وكذلك عند وجود مدّ طبيعي آخر الكلمة الأولى مشابه للكلمة التي تليها ، ومثال ذلك : { الَّذِي يُوسِّسُ } [الناسه].

٤- عند ابتداء الخانة بهمزة الوصل نضع طريقة الابتداء بضم أو كسر فقط؛ لأن الفتح معروف ومشهور، ولا يكون إلا مع المعرف بـ"أل".

٥- من طريقة ضبط المصحف المعتمد وضع الشدّة على أول بعض الكلمة إذا كان فيها إدغام، على اعتبار وصل القراءة، وأما حين يكون الابتداء بها فلا تنطق الشدة، بل تنطق الحركة التي تصحبها، ومثال ذلك : الميمان المشددتان في : ﴿مِّن مَّسِّمْ﴾ [المسد هـ]، والراء في: ﴿عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ [القارعة ٧] .

٦- رتّبت الكلمات حسب ورودها في الآيات، ورقمت تسلسلياً في كل سورة على حدة؛ ليسهل تحديدها والرجوع إليها، ويرمز حرف (م) للتسلسل في السورة الواحدة.

(١٢) الخانة هي المنزلة، انظر المعجم الوسيط، وهي تعني: السطر من كل عمود في "الوقاية ١".

٧- لترقيم الخانات في الجدول فوائد منها : سرعة الوصول للكلمة، أو ليعيد الطالب قراءتها ، وكذا عند اختبار الطالب، فيقرأ الأستاذ الرقم فقط ليقرأ الطالب الكلمة المحددة ، كما يظهر من عدد الخانات في كل سورة معرفة طولها أو قصرها، وما بقي منها...الخ

٨- في ثنايا الجدول خانات مظلة وهي لشيين :

- بداية رقم الصفحة من مصحف مجمع الملك فهد حسب طبعة عام ١٤٢٨ هـ ؛ ليعرف الأستاذ والطلاب تحديد الكلمات التي سيقرونها في كل درس بسهولة .

- بداية أحزاب المصحف وأجزائه؛ تسهياً لمن يريد أن يقرأ كل يوم حزباً أو جزءاً أو أكثر.

٩- وضعت علامة بداية كل ثمن برمزه في المصحف (*)؛ ليسهل معرفة بداية الثمن من خلال الكتاب دون الرجوع إلى المصحف، وهي مفيدة لمن يعتمد على الأثمان في التلاوة والحفظ، أو يعتمد عليها في مقدار التلاوة اليومي .

١٠- نسبة الكلمات من "الوقاية ٢" للمتوسطين هو (٥٥,٩ %) من "الوقاية ١" للمبتدئين ، وهذا مناسب لمستوى الطالب، فإن كان يخطئ في الكثير منها فهو يحتاج إلى "الوقاية ١".

١١- عرض الكلمات في السورة الواحدة مستقلّ عن السورة الأخرى ، مهما تكررت الكلمات في السور ، وإذا ذكرت المفردة مرة واحدة في السورة فإنها لا تكرر مرة أخرى فيها غالباً ولو طالت السورة ؛ حرصاً على تقليل الكلمات ، ولأن مستوى المتعلم حسن ، ولا عبرة غالباً بحركة الكلمة الإعرابية الأخيرة ، بل أعظم العناية يكون بذكر الكلمات التي تختلف في صيغتها الاشتقاقية .

تنبيه مهم : لا أرى أن أي طالب يستغني عن كتاب المتوسطين ، حتى ولو كان حسن القراءة؛ للتأكد من إتقانه لهجاء كلمات القرآن الكريم قبل التجويد، إلا إن كان متقدماً في الهجاء فيقرأ ما يخص المتقدمين ، وسيكون على النصف من هذا تقريباً ، وسيصدر لاحقاً بإذن الله.

ومما ينبغي تطبيقه إذا كان المنهج الدراسي يشتمل على تلاوة وحفظ : البداية بتدريس كلمات منهج الحفظ مع الطلاب من أول الفصل الدراسي حتى ينتهي المنهج، ثم تكون دراسة منهج التلاوة بعد

ذلك؛ ففي ذلك تسهيل الحفظ على الطلاب على هجاء صحيح ؛ لأنهم قد كرروا الكلمات، كما يكون لهم متسع من الوقت للحفظ والضبط.

وينبغي كذلك إملاء بعض الكلمات على الطلاب إذا توفّر وقت، فيكتب الطلاب الكلمات مع ضبطها بالشكل؛ فلهذا أثر كبير في تحسين القراءة وضبط صوت الحركات والإملاء .

وأدعو كل طالب إلى الحرص على كل ما يحسّن مستواه من طرق، مثل كتابة ما لم يتقنه من الكلمات، وتكرارها، ونحو ذلك؛ ليحصل على الإتقان - بإذن الله- في مدة أقصر.

المرحلة الثانية لإتقان التلاوة :

معرفة أحكام التجويد .

أهمية هذه المرحلة :

سبق أن تكلمنا عن مرحلة الهجاء وأهميتها ، وبعد علاج ذلك وتحسن التلاوة للحروف الحركات ، يجيء دور تطبيق أحكام التجويد ، فما هو دور هذا الكتاب في التجويد ؟!

يلحظ معلمو القرآن الكريم فوات كثير من أحكام التجويد على الطلاب عند التلاوة ، وإذا طلب منهم استخراج الأحكام من السطر الواحد فاته حكم أو حكمان ، والقاعدة العقلية تقول : "الحكم على الشيء فرع عن تصوره"^(١٣) ، ومثل الحكم على الشيء تطبيقه ، فلا يمكن تطبيق الأحكام لمن لا يعرفها .

فعزمتُ مستعيناً بالله على جعل هذه المرحلة بعد الوقاية من اللحن الجلي ، وذلك باستخراج أحكام التجويد المشهورة ؛ ليعرف الطالب عدد الأحكام ونوعها ، ويتبين له كثرتها ، فيعمل على تطبيقها من الكتاب أولاً حتى يسهل لسانه بذلك ، ويزيده ذلك تؤدة وتأنياً أثناء القراءة بالتجويد من المصحف الشريف .

(١٣) انظر مجموع الفتاوى لابن تيمية ٦ / ٢٩٥ ، وشرح الكوكب المنير ١ / ٥٠ .

وجعلت لكل صفحة- من مصحف مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف -أحكامها ،
وإذا اتصلت السور ببعضها ، فقد جرى فصل كل سورة أو مقطع منها في جدول ، وإن بقي من السورة
سطر أو سطرين ألحقتهما بالصفحة الأنسب قبل أو بعد ، ويتبين ذلك من رقم الصفحة واسم السورة .

والأحكام التي وضعتها هنا حسب المرحلة الدراسية هي الظاهرة في الجدول التالي ، وحسب
الترتيب فيه :

صفحة (رقم الصفحة في القرآن) ، اسم السورة ، من آية (البداية- النهاية) حسب طبعة مجمع الملك فهد عام ١٤٢٨ هـ

١- تجويدٌ أوليٌّ				
أقسامه				الحكم
إظهار قبل ء ه ع ح غ خ	إدغام في "ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة	إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"
				وسيشار بنجمة(*) لتفخيم غنة الإخفاء عند حرف الاستعلاء ، وأما درجة التفخيم فهو حسب حركة حرف الاستعلاء ، وأقلّها إذا كان المستعلى مكسوراً.
إدغام في "م"	إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"		
النون والميم المشدّتان	النون "نّ"	الميم "مّ"		

هذا وقد وُضِعَتْ كلمات القرآن الكريم في هذا الكتاب بخط الأستاذ "عثمان طه" نفسه، وذلك
باستخدام برنامج مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي، وهو مرفوع على موقع مجمع الملك فهد
لطباعة المصحف الشريف ؛ ليسهل على الطالب معرفة مصطلحات الرسم والضبط تماماً، واختصرتُ
أهم هذه المصطلحات في جداول صفحة (٢١-٢٣)، وينبغي على الطالب فهمها وحفظها وإتقانها ؛
لكثرة ورودها، ولأهمية أثرها في صحة التلاوة .

وإذا تعدّد الحكم التجويدي مطابقاً أو قريباً منه جعل معه عدد مرات الورود ، فمثلاً كلمة "فأماً""وأماً" جاءت في سورة الضحى ، في الصفحة رقم (٥٩٦) بالواو والفاء، فجعلت الكلمة التي وردت أولاً بالفاء "فأماً"، وبجوارها العدد بدون تفريق ؛ لأن الحكم في الجميع هو غنة الميم المشددة، وكلمة "الإنسان" وردت مرتين في سورة الإنسان من آية ١-٥ ، الأولى كانت مضمومة والثانية مفتوحة ، فتكتب الأولى مع عدد الورود بغضّ النظر عن الحركة ؛ لأن حكم الإخفاء في النون الساكنة لا يختلف. وينبغي للمعلّم أن يتدرج في تطبيقها على الطلاب بحسب المستوى والوقت الممكن.

تطبيق الطالب بعض أحكام التجويد عند تكرار الأخطاء فيها :

ينبغي للمعلم متابعة تجويد الطالب عند التلاوة ، ويشير على الأحكام التي تجاوزها في جدول الوقاية من اللحن الخفي ، وخلال مدة من الزمن سيتبين نوعية الأحكام التي كانت تفوت الطالب ؛ لينتبه لها الطالب ويتابع تطبيق الحكم الذي كثر تجاوزه ، في المنهج الذي يدرسه عدة مرات ؛ ليتمرن لسانه على تطبيقه، ويسهل عليه بعد ذلك المهارة بنطقه من غير فوات ، وهذا من أحسن الوسائل.

فلو كان مثلاً يتجاوز الإخفاء الذي يجيء في كلمة واحدة، فإنه يتبعه في أمثلة الإخفاء من خلال المنهج فيقرؤه عدة مرات حتى يتقن ذلك، ومثل ذلك الإخفاء الشفوي، أو القلقلة أو التفخيم...

رأي أهل العلم :

سألت فضيلة الشيخ الدكتور سعد بن تركي الخثلان وفقه الله،- وهو عضو هيئة كبار العلماء سابقاً، وأستاذ الفقه بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية حالياً-، عن هذه الطريقة، وعرضت عليه من "الوقاية من اللحن الجلي (للمبتدئين)"، السدس الأول، من سورة الفاتحة إلى سورة النساء (للمبتدئين) ، فأشاد بالفكرة، وأنها فكرة إبداعية، والحمد لله .

ومما أوصى به فضيلته معلمي القرآن : أن يحرصوا على التربية بالقرآن، وتركية النشء بمعارفه وهداياته، وتعظيم الله في القلوب. وهذه نصيحة غالية ينبغي على كل معلم وأب أن يراعها، وأن يعتني بها حتى يستقيم المتعلمون والأبناء، ويثبتوا على البرّ والتقوى.

وأسأل الله أن يجزي جميع من ساعد في هذا المشروع خير الجزاء ، وأن يرفع درجاتهم ، ويبارك فيهم ، ويتقبل منهم، وأخص منهم ابنة أخي : الأستاذة خديجة بنت سعد القاسم -وفقها الله-.

كما أشكر عمادة البحث العلمي بجامعة الملك سعود، ممثلة في عمادة البحث العلمي للكراسي البحثية؛ لدعمها هذا الكتاب .

وأسأل الله - سبحانه - أن ينفع بهذا الكتاب، وأن يبارك فيه، وأن يجعل له القبول عنده وبين عباده، وأن يكون سبباً قوياً لتحسين التلاوة وإدراك المهارة بالقرآن الكريم .

وأرجو كل من رأى خلافاً أن ينبّهني إليه، ويدلّني عليه، ومن عنده فكرة يحسن تطبيقها أن يكتبها لأستفيد بها، عسى أن يكون ذلك تكميلاً وتحسيناً لها في طبعة أخرى بحول الله وقوته.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد .

د. عبد الحكيم بن عبد الله القاسم

أستاذ مشارك بقسم الدراسات القرآنية

كلية التربية - جامعة الملك سعود بالرياض

والمشرف على كرسي تعليم القرآن وإقراءه (إقراء)

Aalqasem@ksu.edu.sa

aabuhkeem@gmail.com

١٤٤٢/٣/١ هـ

ضوابط وتنبيهات عند تدارس "الوقاية" :

أولاً : لدراسة قسم اللحن الجلي ثلاث طرق

الأولى : أن يكون الدرس بين الأستاذ والطالب.

- قراءة الأستاذ للمقدار المحدد، والطالب يردّد خلفه .
- قراءة الطالب بعد ذلك من الكتاب المخصّص .
- متابعة المعلم قراءة الطالب بعناية.
- وضع المعلم إشارة في كتاب الطالب على مواضع الخطأ؛ لمتابعة التصحيح .

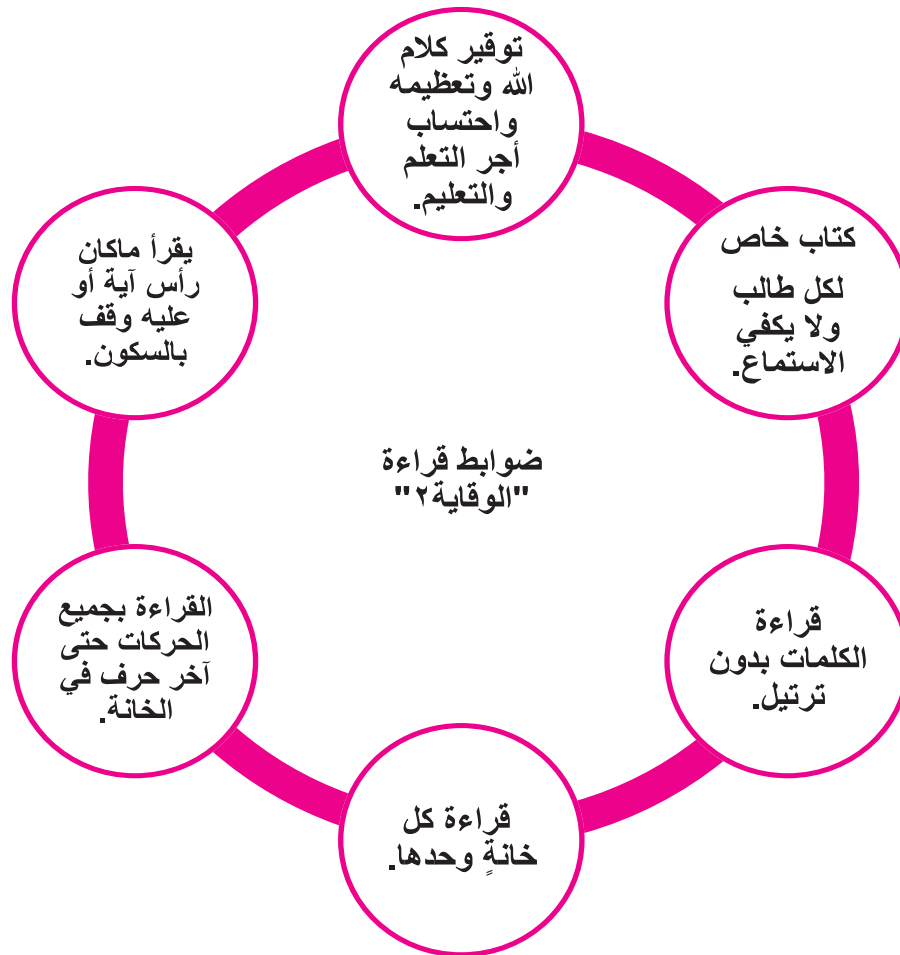
الثانية : أن يكون الدرس بين مجموعة من الطلاب.

- عدد المجموعة الواحدة اثنين أو ثلاثة، وأحدهم حسن القراءة.
- قراءة الأستاذ للكلمات المحددة، والطلاب يردّدون خلفه .
- قراءة الطلاب بعضهم على بعض، وتبادل القراءة لأعمدة الكلمات.
- توجيه المعلم للطلاب وقربه منهم، وخاصة عند اختلافهم في شيء.
- ينتقل الطلاب بعد إتقان الكلمات إلى قسم اللحن الخفي لمعرفة أحكام التجويد بالتفصيل ، ثم بعد ذلك تلاوة الآيات من المصحف.

الثالثة: القراءة باستخدام برنامج "وقاية" الحاسوبي .

- (حالياً) تطوير برنامج "وقاية"؛ لعرض الكلمات وقراءتها.
- تعتبر هذه الطريقة من التعلّم الفرديّ فيما يشترط له المشافهة.
- لا يمكن للطالب معرفة صحة قراءته، إلا أن يتضمن البرنامج تصحيح القراءة آلياً فهذا لو حصل سيكون أكمل .

ثانياً : ضوابط قراءة "الوقاية" من اللحن الجلي ، وبعد إتقانها نذهب لقسم (الوقاية من اللحن الخفي)



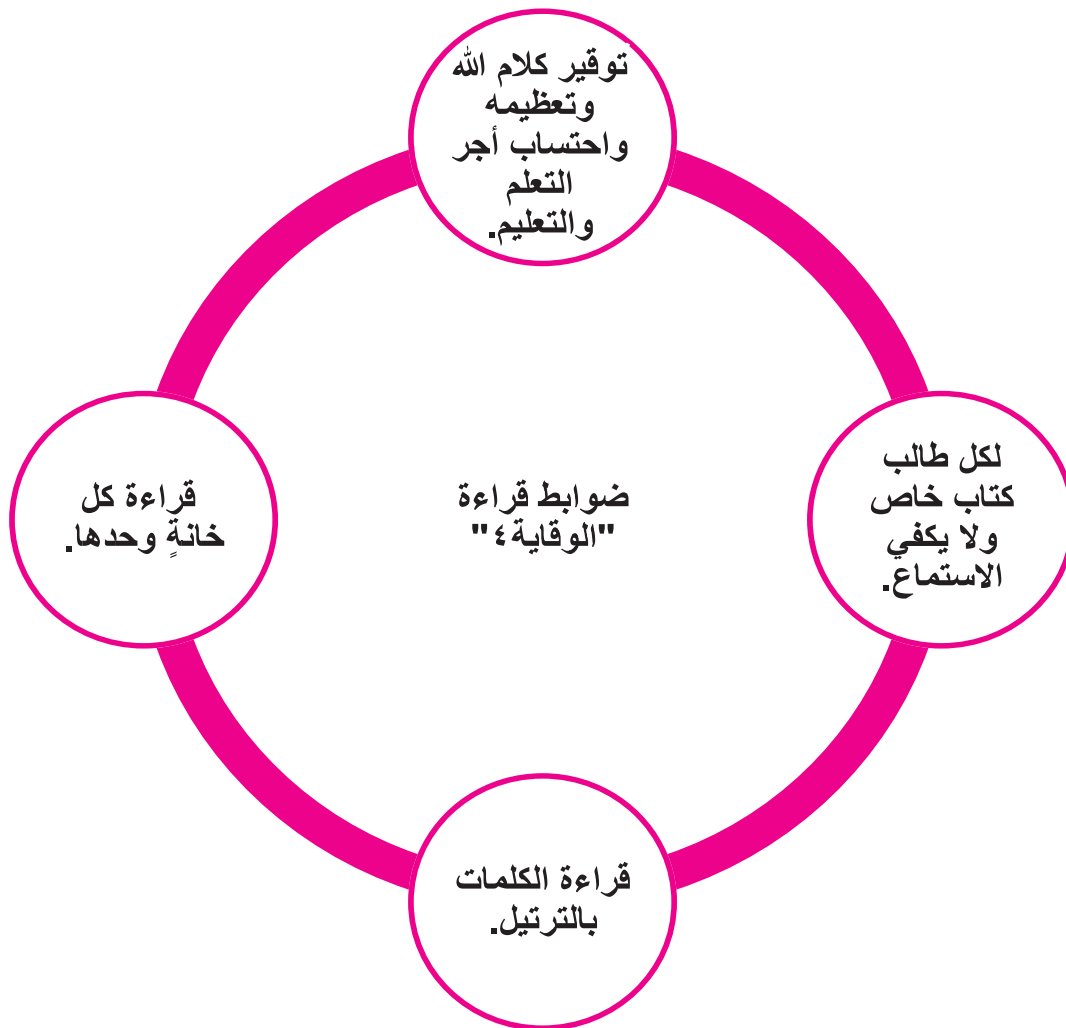
ثالثاً : خطوات التنبيه على الخطأ

٣ / التلقين .

٢ / تحديد نوع الخطأ حرفاً أو حركة .

١ / أن يقول : أعد....

رابعاً : ضوابط قراءة "الوقاية من (اللحن الخفي)، وبعد إتقانها نقرأ من المصحف



خامساً: أشهر الأخطاء وطريقة التصحيح

جمع الكلمات التي تحتوي على حروف مدية ، وكلمات أخرى لاتحتويها ، والتدريب عليها .	الحروف المدية : (ا ، و ، ي) الساكنة المسبوقة بحركة من جنسها نحو : نُوحِيهَا	عدم إطالة الحركة السابقة للحروف المدية، أو إطالة الحركة مع عدم وجود حرف المد:
الوقوف على موضع السكون حتى يحسن قراءتها ثم يكمل القراءة .	الوقوف على الحرف بالحركة نحو الشين في: بُسْرَى	الحرف الساكن:
تقسيم قراءة الكلمة بالوقوف على مواضع التشديد فيكون الحرف الأول ساكناً والثاني متحركاً.	تحديد الحرف المشدد ، نحو اللام في: صَلَّى	الحرف المشدد:
	حث الطالب على الثاني في القراءة .	سرعة نطق الحروف يترتب عليها إسقاط الحروف، أو جزء منها، أو غموض الحركات:
عند وصل همزة الوصل بـ ما بعدها ينطق الحرف الأخير وبعده الحرف الذي يلي الهمزة ، نحو ذِكْرَانِمْ فتنطق (نكرسّم)	تنطق الهمزة بحركتها قبل قراءة الكلمة ،نحو: أَجْرًا	الهمزة :
	التدريب على نطق الحرف أولاً ثم ترديد الكلمات التي تتضمنه . نحو: أَضْأَلَيْتَ	حرف الضاد:

✓ يتضح مما سبق أن من أفضل طرق التصحيح، وأكثرها ترسيخاً ، هي جمع الكلمات التي تشبه ما وقع فيه الخطأ ، ثم تكرار قراءتها حتى إتقانها،

✓ ينبغي الاستعانة بسبورة صغيرة لكل طالب وقلم ومشاخة : للإملاء على الطلاب ، فيكتبون الكلمة الصعبة ، ويتضح لهم بمراجعة المعلم طريقة نطقها وضبطها بالشكل ، فيعرف التنوين والشدة وهمزة القطع والوصل ...

سادساً : بعد الانتهاء –بطريقة جيّدة – من قراءة كلمات (الوقاية من اللحن الجلي) ،
 ننتقل إلى (الوقاية من اللحن الخفي) ؛ لمعرفة أشهر أحكام التجويد بالتفصيل ،
 ولتدريسها مع الطلاب في مجموعات تعليمية نشِطة، ثم نقرأ من المصحف الشريف
 بتطبيق أحكام التجويد التي عرفناها وتدرّبنا عليها .

سابعاً : أمثلة على العلامات المتعلقة بالحروف

مَلِكٍ	للدلالة على نطق ألف بعد الميم .
أَصْلُوهُ	للدلالة على نطق الألف دون الواو .
دَاوُدُ	للدلالة على نطق واوٍ أخرى .
إِلَافِهِمْ	للدلالة على نطق حرف ياء بعد الهمزة .
هُجِي	للدلالة على نطق حرف نون أخرى .
وَيَبْطِطُ	للدلالة على نطق السين بدل الصاد ، وإذا وضعت السين أسفل الصاد فالنطق بالصاد أشهر .
أُولَئِكَ	للدلالة على أن حرف الواو لا ينطق .
لَكِنَّا	للدلالة على أن الألف ينطق عند الوقف دون الوصل .
الْحَمْدُ	للدلالة على سقوط الهمزة عند الوصل ، أما عند الابتداء بها فتنطق كهزمة القطع .

ثامناً : علامات متعلقة بالحركات والتجويد

للدلالة على سكون الحرف .	أَنْعَمْتَ
الشدة تدل على وجود حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، وإذا كانت الشدة على أول حرف في الكلمة، مثل { مَرْفُوعَةٍ } فهذا بسبب الإدغام مع ما قبلها ، فإذا ابتدأنا بها ننطق بالحركة التي على الحرف دون الشدة ، فنقرأ { مَرْفُوعَةٍ } .	إِنَّ
خلو الحرف من الحركة للدلالة على إدغام (المتماثلين أو المتجانسين أو المتقاربين)	إِذْ ذَهَبَ
	قَدْ تَبَيَّنَ
	قُلْ رَبِّي
للدلالة على حكم الإظهار .	مِنْ عَشِيَّةٍ
	وَجَنَّتِ
	هُمْ كَرِهَ
للدلالة على حكم الإدغام أو الإخفاء .	أَنْ وَكَاثِلًا
	هُمْ يَوْمَئِذٍ
	نَفْسٍ
للدلالة على حكم الإقلاب .	مِنْ
	كَرَامٍ
للدلالة على حكم المدّ .	وَالسَّمَاءِ
للدلالة على الوقف اليسير بدون تنفّس .	بَلْ رَانَ

تاسعاً: علامات الوقف ومصطلحات الضبط



١٤	للدلالة على نهاية الآية ورقمها.
م	للدلالة على لزوم الوقف .
ق	للدلالة على أن الوقف أولى.
ج	للدلالة على جواز الوقف .
صل	للدلالة على أن الوصل أولى مع جواز الوقف .
ش	للدلالة على جواز الوقف على أحد الموضعين فقط .
*	للدلالة على بداية الأجزاء والأحزاب والأرباع والأثمان .

ينقسم عرض منهج مقرر القرآن الكريم

(في الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني)

إلى قسمين :

القسم الأول : منهج الحفظ

(سورة الحاقة)

القسم الأخير : منهج التلاوة

(سورتا غافر والزمر)

وكل واحد منهما ينقسم إلى نوعين :

١ - وقاية اللسان من اللحن (الجلي)

٢ - وقاية اللسان من اللحن (الخفي).

القسم الأول : منهج الحفظ .

(سورة الحاقة)

القسم الأخير : منهج التلاوة .

(سورتا غافر والزمر)

القسم الأول : منهج الحفظ :

(سورة الحاقة)

وتحته نوعان :

١-وقاية اللسان من اللحن (الجلي)

(للمتوسطين)

٢- وقاية اللسان من اللحن (الخفي)

١-وقاية اللسان من اللحن (الجلي)

(للمتوسطين)

الآية	الكلمة	م
صفحة (٥٦٧)		
٩	قَبْلَهُ، وَالْمُوتِفَكْتُ	١٧
٩	بِالْخَاطِئَةِ ﴿٩﴾	١٨
١٠	فَعَصَوْا	١٩
١٠	أَخَذَةَ رَّابِعَةً ﴿١٠﴾	٢٠
١١	لَمَّا طَغَا الْمَاءُ	٢١
١١	حَمَلْنَاكُمْ	٢٢
١١	فِي الْجَارِيَةِ ﴿١١﴾	٢٣
١٢	لِنَجْعَلَهَا	٢٤
١٢	وَتَعِيَهَا	٢٥
١٢	أُذُنٌ وَعِيَةٌ ﴿١٢﴾	٢٦
١٣	نُفِخَ	٢٧
١٣	فِي الصُّورِ	٢٨
١٣	نَفْخَةٌ	٢٩
١٤	وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ	٣٠
١٤	فَدَكَّتَا	٣١

الآية	الكلمة	م
٢	* مَا الْحَاقَّةُ ﴿٢﴾	١
٤	كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ	٢
٥	فَاهْلِكُوا	٣
٥	بِالطَّاغِيَةِ ﴿٥﴾	٤
٦	بِرِيحٍ صَرْصَرٍ	٥
٦	عَاتِيَةٍ ﴿٦﴾	٦
٧	سَخَّرَهَا	٧
٧	سَبْعَ	٨
٧	لَيَالٍ	٩
٧	وَتَمْنِيَةٍ	١٠
٧	أَيَّامٍ	١١
٧	حُسُومًا	١٢
٧	فَتَرَى الْقَوْمَ	١٣
٧	صَرَخِي كَأَنَّهُمْ	١٤
٧	أَعْجَازُ	١٥
٧	نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٧﴾	١٦

الآية	الكلمة	م
٢٤	هَنِيئًا	٤٨
٢٤	أَسْلَفْتُمْ	٤٩
٢٤	فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴿٢٤﴾	٥٠
٢٥	لَمْ أُوتَ كِتَابِيَهٗ ﴿٢٥﴾	٥١
٢٦	وَلَمْ أَدْرِ مَا	٥٢
٢٨	مَالِيَهٗ ۖ ﴿٢٨﴾ (١٤)	٥٣
٢٩	سُلْطَانِيَهٗ ﴿٢٩﴾	٥٤
٣٠	فَعَلُوهُ ﴿٣٠﴾	٥٥
٣١	صَلُّوهُ ﴿٣١﴾	٥٦
٣٢	سِلْسِلَةٍ	٥٧
٣٢	ذَرَعَهَا	٥٨
٣٢	ذِرَاعًا	٥٩
٣٢	فَأَسْلُكُوهُ ﴿٣٢﴾	٦٠
٣٤	وَلَا يَخْصُصُ	٦١
٣٥	هَاهُنَا	٦٢
صفحة (٥٦٨)		

الآية	الكلمة	م
١٤	دَكَّةَ	٣٢
١٥	وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١٥﴾	٣٣
١٦	وَاهِيَةً ﴿١٦﴾	٣٤
١٧	وَالْمَلَكُ	٣٥
١٧	أَرْجَائِهَا	٣٦
١٧	وَيَحْمِلُ	٣٧
١٨	تُعْرَضُونَ	٣٨
١٩	أُوتِيَ	٣٩
١٩	هَآؤُمْ أَفْرَأُ	٤٠
١٩	إِنِّي ظَنَنْتُ	٤١
٢٠	أَنِّي مُلِقٍ	٤٢
٢٠	حِسَابِيَهٗ ﴿٢٠﴾	٤٣
٢١	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴿٢١﴾	٤٤
٢٢	عَالِيَةٍ ﴿٢٢﴾	٤٥
٢٣	فُطُوْهَا	٤٦
٢٣	دَانِيَةً ﴿٢٣﴾	٤٧

الآية	الكلمة	م	الآية	الكلمة	م
٤٧	حَاجِزِينَ ﴿٤٧﴾	٧٠	٣٦	غَسَّالِينَ ﴿٣٦﴾	٦٣
٤٨	لَتَذْكُرَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾	٧١	٣٧	إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٣٧﴾	٦٤
٥٠	لَحَسْرَةً	٧٢	٤٤	تَقَوَّلَ	٦٥
٥١	لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴿٥١﴾	٧٣	٤٤	بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ ﴿٤٤﴾	٦٦
٥٢	فَسَبِّحْ	٧٤	٤٥	لَاخِذْنَا	٦٧
٥٢	بِأَسْمِ رَبِّكَ	٧٥	٤٦	لَقَطَعْنَا	٦٨
			٤٦	مِنْهُ أَلْوَتِينَ ﴿٤٦﴾	٦٩

انتهت الكلمات المختارة من السورة.

٢- وقاية اللسان من اللحن (الخفي)

صفحة (٥٦٦) سورة الحاقة ، من آية (١ - ٨)

١ - تجويد أولي					
أقسامه					الحكم
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون السكينة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
صَرَصِرَ عَاتِيَةٍ ﴿٦﴾	لَيْالٍ وَتَمْنِيَةٍ		وَعَادًا بِالقَارِعَةِ ﴿٥﴾	عَادًا فَأُهْلِكُوا	
أَيَّامٍ حُسُومًا ط			مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾	بِرِيحٍ صَرَصِرٍ *	
نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴿٧﴾					
إدغام في " م "	إخفاء عند " ب "	إظهار قبل "بقية الحروف"			الميم السكينة
فَهَلْ تَرَى لَهُم مِّنْ		سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ			
		كَأَنَّهُمْ آجِسُ			
النون "ن"		الميم "م"			النون والميم المشدتان
كَأَنَّهُمْ		فَأَمَّا (٢)			

١ - تجويدٌ أوَّلِيٌّ						
أقسامه					الحكم	
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"		إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	
		"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
مَنْ أُوتِيَ (٢)		تَذَكَّرَ وَتَعِيَهَا		أَخَذَ رَابِيَةً ١٠		هَيَّئًا يَمًا
مُلْقٍ حِسَابِيَةٍ ٢٠		أُذُنٌ وَلَعِيَّةٌ ١٢		عِشَّةٍ رَاضِيَةٍ ١١		
جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ٢٢		نَفَخَهُ وَحِدَةً ١٣				يَوْمَئِذٍ ثَمَنِيَّةٌ ١٧
		دَكَّةً وَحِدَةً ١٤				يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ
		فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتْ				مِنْكُمْ
		يَوْمَئِذٍ وَاهِيَّةٌ ١٦				ظَنَنْتُ
						سَلْسَلَةٍ ذَرْعُهَا
						سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَأَسْلُكُوهُ ٣٢
إدغام في " م "		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		
				فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمُ أَخَذَةً *		
				حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ ١١		
				لَكُمْ تَذَكَّرَ		
				فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ		
				لَا تَخَفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ ١٨		
				أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ		
				لَمْ أُوتَ كِتَابِيَةٍ ٢٥		
				وَلَمْ أَدْرِمَا		
النون "ن"		الميم "م"				
إِنَّا	إِنِّي	أَنِّي		لَمَّا		
				فَإِنَّمَا (٢)		
جَنَّةٍ		عَنِّي (٢)		ثُمَّ (٢)		
		إِنَّهُ				

١ - تجويد أولي					
أقسامه					الحكم
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساكنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
وَلَا طَعَامٌ إِلَّا	قَلِيلًا مَّا (٢)	مِّن رَّبِّ		رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿٤٠﴾	
مِّنْ غَسِيلِينَ ﴿٣٦﴾	تَنْزِيلٍ مِّنْ	لَتَذْكُرَ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٤٨﴾		تَنْزِيلٍ	
مِّنْهُ (٢)				مِّنْكُمْ (٢)	
مِّنْ أَحَدٍ					
أَحَدٍ عَنْهُ					
عَنْهُ					
لِحَسْرَةٍ عَلَيَّ					
إدغام في " م "		إخفاء عند " ب "		إظهار قبل "بقية الحروف"	الميم الساكنة
فَمَا مِنْكُمْ مِّنْ					
مِنْكُمْ مُّكَذِّبِينَ ﴿٤٠﴾					
النون والميم		النون " ن "			المشددتان
إِنَّهُ (٤)		وَأَنَّا	أَنَّ	ثُمَّ	

القسم الأخير : منهج التلاوة :

(سورتا غافر والزمر)

١-وقاية اللسان من اللحن (الجلي)

(المتوسطين)

٢- وقاية اللسان من اللحن (الخفي)

١-وقاية اللسان من اللحن (الجلي)

(المتوسطين)

م	الكلمة	الآية
١٧	وَجَدَلُوا	٥
١٨	لِيُدْحِضُوا	٥
١٩	فَأَخَذَتْهُمُ	٥
٢٠	حَقَّتْ	٦
٢١	كَلِمَتُ	٦
٢٢	يَحْمِلُونَ الْعَرْشَ	٧
٢٣	وَمَنْ حَوْلَهُ	٧
٢٤	يُسَبِّحُونَ	٧
٢٥	وَيَسْتَغْفِرُونَ	٧
٢٦	وَسِعَتْ كُلَّ	٧
٢٧	شَيْءٍ رَّحْمَةً	٧
٢٨	وَعَلَمًا	٧
٢٩	فَاغْفِرْ	٧
٣٠	تَابُوا وَاتَّبَعُوا	٧
٣١	وَقِهِمُ	٧
صفحة (٤٦٨)		

م	الكلمة	الآية
١	* حم ﴿١﴾	١
٢	تَنْزِيلُ الْكِتَابِ	٢
٣	غَافِرِ الذَّنْبِ	٣
٤	وَقَابِلِ التَّوْبِ	٣
٥	ذِي الطَّوْلِ	٣
٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	٣
٧	يُجَدِّدُ	٤
٨	ءَايَاتِ اللَّهِ	٤
٩	فَلَا يَغْرُرْكَ	٤
١٠	تَقَلُّبُهُمْ	٤
١١	فِي الْبَلَدِ ﴿٤﴾	٤
١٢	كَذَّبَتْ	٥
١٣	وَالْأَحْزَابِ	٥
١٤	وَهَمَّتْ	٥
١٥	بِرُسُولِهِمْ	٥
١٦	لِيَأْخُذُوهُ	٥

الآية	الكلمة	م
١١	وَأَحْيَيْتَنَا أَثْنَتَيْنِ	٤٨
١١	فَاعْتَرَفْنَا	٤٩
١١	بِذُنُوبِنَا	٥٠
١١	خُرُوجِ	٥١
١٢	إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ	٥٢
١٢	كَفَرْتُمْ	٥٣
١٢	يُشْرِكُ	٥٤
١٢	فَالْحُكْمُ	٥٥
١٢	لِلَّهِ الْعَلِيِّ	٥٦
١٣	يُرِيكُمْ	٥٧
١٣	ءَايَاتِهِ	٥٨
١٣	وَيُنْزِلُ	٥٩
١٣	رِزْقًا	٦٠
١٣	يَتَذَكَّرُ	٦١
١٣	مَنْ يُنِيبُ ﴿١٣﴾	٦٢
١٤	فَادْعُوا اللَّهَ	٦٣

الآية	الكلمة	م
٨	وَأَدْخَلَهُمْ	٣٢
٨	جَنَّتِ عَدْنِ الَّتِي	٣٣
٨	وَعَدْتَهُمْ	٣٤
٨	ءَابَائِهِمْ	٣٥
٨	وَأَزْوَاجِهِمْ	٣٦
٨	وَذُرِّيَّتِهِمْ	٣٧
٩	وَفِيهِمُ السَّيِّئَاتِ	٣٨
٩	تَقِ السَّيِّئَاتِ	٣٩
٩	يَوْمَئِذٍ	٤٠
٩	رَحِمَتَهُ	٤١
١٠	يُنَادُونَ	٤٢
١٠	لَمَقَّتْهُمُ اللَّهُ	٤٣
١٠	مَقَّتْكُمْ	٤٤
١٠	أَنْفُسَكُمْ	٤٥
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	٤٦
١١	أَمَّنا أَثْنَتَيْنِ	٤٧

الآية	الكلمة	م
١٨	شَفِيع	٧٩
١٨	يُطَاعُ ﴿١٨﴾	٨٠
١٩	خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ	٨١
١٩	تُخْفَى الصُّدُورُ ﴿١٩﴾	٨٢
٢٠	يَقْضَى	٨٣
٢٠	يَدْعُونَ	٨٤
٢٠	لَا يَقْضُونَ	٨٥
٢١	* أَوْلَمَ يَسِيرُوا	٨٦
٢١	قُوَّةَ	٨٧
٢١	وَعَاثَرَا	٨٨
٢١	فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ	٨٩
٢١	وَاقٍ ﴿٢١﴾	٩٠
٢٢	كَانَتْ تَأْتِيهِمْ	٩١
٢٢	رُسُلُهُمْ	٩٢
٢٢	بِالْبَيِّنَاتِ	٩٣
٢٢	قَوِيٌّ	٩٤

الآية	الكلمة	م
١٤	مُخْلِصِينَ	٦٤
١٥	رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ	٦٥
١٥	ذُو الْعَرْشِ	٦٦
١٥	يُلْقَى الرُّوحَ	٦٧
١٥	لِيُنْذَرَ	٦٨
١٥	يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾	٦٩
١٦	بَرَزُونَ	٧٠
١٦	لَا يَخْفَى	٧١
١٦	لِمَنِ الْمُلْكُ	٧٢
١٦	لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴿١٦﴾	٧٣
صفحة (٤٦٩)		
١٧	تُجْزَى	٧٤
١٨	وَأَنْذَرَهُمْ	٧٥
١٨	يَوْمَ الْأَزْفَةِ	٧٦
١٨	لَدَى الْحَنَاجِرِ	٧٧
١٨	كَظِيمٍ	٧٨

م	الكلمة	الآية
١١٠	يُبَدِّل	٢٦
١١١	يُظْهِرَ	٢٦
١١٢	عُذْتُ	٢٧
١١٣	مُتَكَبِّرٍ لَا يُؤْمِنُ	٢٧
١١٤	يَكْتُمُ	٢٨
١١٥	إِيْمَنَهُ	٢٨
١١٦	أَتَقْتُلُونَ	٢٨
١١٧	وَإِنْ يَكُ كَذِبًا	٢٨
١١٨	كَذِبُهُ	٢٨
١١٩	يُصِيبُكُمْ	٢٨
١٢٠	يَعِدُكُمْ	٢٨
١٢١	هُوَ مُسْرِفٌ	٢٨
١٢٢	ظَاهِرِينَ	٢٩
١٢٣	فَمَنْ يَنْصُرُنَا	٢٩
١٢٤	بِأَسِ اللَّهِ	٢٩
١٢٥	أَرِيكُمْ	٢٩

م	الكلمة	الآية
٩٥	أَرْسَلْنَا	٢٣
٩٦	بِأَيِّتِنَا	٢٣
٩٧	وَسُلَاطِينٍ	٢٣
٩٨	وَهَمَمَنَ	٢٤
٩٩	وَقَرُّونَ	٢٤
١٠٠	سَجِرٌ	٢٤
١٠١	كَذَّابٌ ﴿٢٤﴾	٢٤
١٠٢	قَالُوا أَقْتُلُوا أَبْنَاءَ	٢٥
١٠٣	الَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ	٢٥
١٠٤	وَأَسْتَحْيُوا نِسَاءَهُمْ	٢٥
١٠٥	ضَلَّالٍ ﴿٢٥﴾	٢٥
صفحة (٤٧٠)		
١٠٦	ذُرُونِي	٢٦
١٠٧	أَقْتُلْ	٢٦
١٠٨	وَلْيَدْعُ رَبَّهُ	٢٦
١٠٩	إِنِّي أَخَافُ	٢٦

الآية	الكلمة	م
٣٤	رَسُولًا	١٤١
٣٤	يُضِلُّ	١٤٢
٣٤	مُّرْتَابٌ ﴿٣٤﴾	١٤٣
٣٥	يُجَادِلُونَ	١٤٤
٣٥	أَتَاهُمْ	١٤٥
٣٥	مَقْتًا	١٤٦
٣٥	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	١٤٧
٣٥	جَبَّارٍ ﴿٣٥﴾	١٤٨
٣٦	يَهْمَمُنْ أَبْنِ لِي	١٤٩
٣٦	صَرَخًا لَعَلِّي	١٥٠
٣٦	أَبْلُغُ الْأَسْبَبَ ﴿٣٦﴾	١٥١
٣٧	فَأَطَاعَ	١٥٢
٣٧	لَأُظَنَّهُ	١٥٣
٣٧	كَذِبًا	١٥٤
٣٧	زُيِّنَ	١٥٥
٣٧	وَصَدَّ	١٥٦

الآية	الكلمة	م
٢٩	أَهْدِيكُمْ	١٢٦
٢٩	إِلَّا سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴿٢٩﴾	١٢٧
٣٠	مِّثْلَ	١٢٨
٣١	دَابَّ	١٢٩
٣١	وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ	١٣٠
٣١	ظُلْمًا لِلْعِبَادِ ﴿٣١﴾	١٣١
٣٢	يَوْمَ التَّنَادِ ﴿٣٢﴾	١٣٢
٣٣	تَوَلُّونَ	١٣٣
٣٣	مُدْبِرِينَ	١٣٤
٣٣	عَاصِمٍ	١٣٥
٣٣	يُضِلِّلِ اللَّهَ	١٣٦
صفحة (٤٧١)		
٣٤	يُوسُفُ	١٣٧
٣٤	فَمَا زِلْتُمْ	١٣٨
٣٤	شَكِّ	١٣٩
٣٤	لَنْ يَبْعَثَ	١٤٠

الآية	الكلمة	م
٤٢	إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ ﴿٤٢﴾	١٧٢
٤٣	لَا جَرَمَ	١٧٣
٤٣	دَعَوَةً	١٧٤
٤٣	مَرَدَّنَا	١٧٥
٤٤	فَسَتَذْكُرُونَ	١٧٦
٤٤	وَأُقَوْضُ	١٧٧
٤٥	فَوْقَهُ اللَّهُ	١٧٨
٤٥	مَكْرُوءًا	١٧٩
٤٥	وَحَاقَ	١٨٠
٤٥	بِئَالٍ فِرْعَوْنَ	١٨١
٤٦	يُعْرَضُونَ	١٨٢
٤٦	عُدُوًا	١٨٣
٤٦	وَعَشِيًّا	١٨٤
٤٦	أَدْخِلُوا	١٨٥
٤٧	وَإِذْ يَتَحَاجُّونَ	١٨٦
٤٧	فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ	١٨٧

الآية	الكلمة	م
٣٧	تَبَابِ ﴿٣٧﴾	١٥٧
٣٨	يَلْقَوْمِ اتَّبِعُونَ	١٥٨
٣٨	أَهْدِكُمْ	١٥٩
٣٩	هَذِهِ الْحَيَاةُ	١٦٠
٣٩	الدُّنْيَا مَتَّعُ	١٦١
٣٩	دَارُ الْفَرَارِ ﴿٣٩﴾	١٦٢
٤٠	سَيِّئَةً	١٦٣
٤٠	إِلَّا مِثْلَهَا	١٦٤
٤٠	يُرْزَقُونَ	١٦٥
صفحة (٤٧٢) حزب (٤٨)		
٤١	* أَدْعُوكُمْ	١٦٦
٤١	إِلَى النَّجْوَةِ	١٦٧
٤١	وَتَدْعُونَنِي	١٦٨
٤٢	لَا كُفْرَ	١٦٩
٤٢	وَأُشْرِكَ	١٧٠
٤٢	وَأَنَا أَدْعُوكُمْ	١٧١

الآية	الكلمة	م
٥٣	وَأَوْرَثْنَا	٢٠٣
٥٣	بَنَى إِسْرَءِيلَ	٢٠٤
٥٤	هُدًى	٢٠٥
٥٤	وَذِكْرَى	٢٠٦
٥٤	لِأُولَى الْأَلْبَابِ ﴿٥٤﴾	٢٠٧
٥٥	فَأَصْبِرْ	٢٠٨
٥٥	وَأَسْتَغْفِرْ	٢٠٩
٥٥	لِذُنُوبِكَ	٢١٠
٥٥	وَسَبِّحْ	٢١١
٥٥	بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴿٥٥﴾	٢١٢
٥٦	صُدُورِهِمْ	٢١٣
٥٦	كَبَّرُ	٢١٤
٥٦	بِبَلِغِيَّةٍ	٢١٥
٥٦	فَأَسْتَعِذْ بِاللَّهِ	٢١٦
٥٧	لَخَلْقُ	٢١٧
٥٨	وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى	٢١٨

الآية	الكلمة	م
٤٧	لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا	١٨٨
٤٧	تَبَعًا	١٨٩
٤٧	مُغْنُونَ	١٩٠
٤٧	نَصِيبًا	١٩١
٤٩	لِخِزْنَةِ جَهَنَّمَ أَدْعُوا	١٩٢
٤٩	يُخَفِّفْ	١٩٣
صفحة (٤٧٣)		
٥٠	أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمُ	١٩٤
٥٠	فَادْعُوا ^{فَهُ}	١٩٥
٥٠	دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ	١٩٦
٥١	لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا	١٩٧
٥١	يَقُومُ الْأَشْهَادُ ﴿٥١﴾	١٩٨
٥٢	مَعَذِرَتُهُمْ ^ط	١٩٩
٥٢	وَلَهُمُ اللَّعْنَةُ	٢٠٠
٥٢	سُوءِ الدَّارِ ﴿٥٢﴾	٢٠١
٥٣	ءَاتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى	٢٠٢

الآية	الكلمة	م
٦٢	خَلَقُ	٢٣٤
٦٢	تُوفِّكُونَ ﴿٦٢﴾	٢٣٥
٦٣	يُؤْفِكُ	٢٣٦
٦٣	يَجْحَدُونَ ﴿٦٣﴾	٢٣٧
٦٤	قَرَارًا	٢٣٨
٦٤	بِنَاءَ	٢٣٩
٦٤	وَصَوَّرَكُمْ	٢٤٠
٦٤	فَأَحْسَنَ	٢٤١
٦٤	صُورَكُمْ	٢٤٢
٦٤	وَرَزَقَكُمْ	٢٤٣
٦٤	مِّنَ الطَّيِّبَاتِ	٢٤٤
٦٤	فَتَبَارَكَ اللَّهُ	٢٤٥
٦٥	هُوَ الْحَيُّ	٢٤٦
٦٥	فَادْعُوهُ	٢٤٧
٦٦	* إِنِّي نُهَيْتُ	٢٤٨
٦٦	أَنْ أَعْبُدَ	٢٤٩

الآية	الكلمة	م
٥٨	ءَامِنُوا وَعَمِلُوا	٢١٩
٥٨	الصَّالِحَاتِ	٢٢٠
٥٨	وَلَا الْمُسِيءَ	٢٢١
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾	٢٢٢
صفحة (٤٧٤)		
٥٩	لَا إِلَهَ إِلَّا رَبِّ	٢٢٣
٦٠	وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي	٢٢٤
٦٠	أَسْتَجِبَ	٢٢٥
٦٠	يَسْتَكْبِرُونَ	٢٢٦
٦٠	عِبَادَتِي	٢٢٧
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	٢٢٨
٦٠	دَاخِرِينَ ﴿٦٠﴾	٢٢٩
٦١	جَعَلَ لَكُمْ الَّيْلَ	٢٣٠
٦١	لِتَسْكُنُوا	٢٣١
٦١	مُبْصِرًا	٢٣٢
٦١	لَذُو فَضْلٍ	٢٣٣

الآية	الكلمة	م
٦٨	كُنْ فَيَكُونُ ﴿٦٨﴾	٢٦٥
٦٩	يُصْرَفُونَ ﴿٦٩﴾	٢٦٦
٧٠	رُسُلَنَا	٢٦٧
٧١	إِذِ الْأَغْلَالُ	٢٦٨
٧١	أَعْنَقِيهِمْ	٢٦٩
٧١	وَالسَّلَاسِلُ	٢٧٠
٧١	يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾	٢٧١
٧٢	فِي الْحَمِيمِ	٢٧٢
٧٢	يُسْجَرُونَ ﴿٧٢﴾	٢٧٣
٧٤	ضَلُّوا عَنَّا	٢٧٤
٧٤	يُضِلُّ اللَّهُ	٢٧٥
٧٥	تَفَرَّحُونَ	٢٧٦
٧٥	تَمَرَّحُونَ ﴿٧٥﴾	٢٧٧
٧٦	أَدْخُلُوا	٢٧٨
٧٦	أَبْوَابَ	٢٧٩
٧٧	فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ	٢٨٠

الآية	الكلمة	م
٦٦	لَمَّا جَاءَنِيَ الْبَيِّنَاتُ	٢٥٠
٦٦	وَأُمِرْتُ	٢٥١
٦٦	أُسْلِمَ	٢٥٢
صفحة (٤٧٥)		
٦٧	خَلَقَكُمْ	٢٥٣
٦٧	عَلَقَةٍ	٢٥٤
٦٧	يُخْرِجُكُمْ	٢٥٥
٦٧	طِفْلًا	٢٥٦
٦٧	لِتَبْلُغُوا	٢٥٧
٦٧	أَشَدَّكُمْ	٢٥٨
٦٧	شُيُوخًا	٢٥٩
٦٧	يَتَوَقَّى	٢٦٠
٦٧	أَجَلًا	٢٦١
٦٧	مُسَمًّى	٢٦٢
٦٨	يُحْيِي وَيُمِيتُ	٢٦٣
٦٨	قَضَى	٢٦٤

م	الكلمة	الآية
٢٨١	نَعْدُهُمْ	٧٧
٢٨٢	أَوْ نَتَوَفِّيَنَّكَ	٧٧
٢٨٣	يُرْجَعُونَ ﴿٧٧﴾	٧٧
صفحة (٤٧٦)		
٢٨٤	رُسُلًا	٧٨
٢٨٥	قَصَصْنَا	٧٨
٢٨٦	نَقَّصُصْ	٧٨
٢٨٧	لِرَسُولٍ	٧٨
٢٨٨	بِكَايَةٍ	٧٨
٢٨٩	هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٧٨﴾	٧٨
٢٩٠	جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ	٧٩
٢٩١	لِتَرْكَبُوا	٧٩
٢٩٢	مَنْفَعٌ وَلِتَبْلُغُوا	٨٠
٢٩٣	صُدُورِكُمْ	٨٠
٢٩٤	وَعَلَى الْفُلَاكِ	٨٠
م	الكلمة	الآية
٢٩٥	تُحْمَلُونَ ﴿٨٠﴾	٨٠
٢٩٦	وَيُرِيكُمْ	٨١
٢٩٧	فَأَيَّ	٨١
٢٩٨	تُنْكِرُونَ ﴿٨١﴾	٨١
٢٩٩	فَرِحُوا	٨٣
٣٠٠	يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٨٣﴾	٨٣
٣٠١	رَأَوْا	٨٤
٣٠٢	بِأَسْنَا	٨٤
٣٠٣	ءَامَنَّا	٨٤
٣٠٤	وَحَدَّهُ وَكَفَرْنَا	٨٤
٣٠٥	فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ	٨٥
٣٠٦	إِيْمَانُهُمْ	٨٥
٣٠٧	سُنَّتَ اللَّهِ	٨٥
٣٠٨	خَلَّتْ	٨٥

انتهت الكلمات المختارة من السورة .

م	الكلمة	الآية
١	تَنْزِيلُ الْكِتَابِ	١
٢	فَاعْبُدِ اللَّهَ	٢
٣	مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿٢﴾	٢
٤	أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ	٣
٥		٣
٦	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	٣
٧	أَوْلِيَاءَ	٣
٨	نَعْبُدُهُمْ	٣
٩	لِيُقَرِّبُونَا	٣
١٠	زُلْفَىٰ	٣
١١	كَذِبٌ	٣
١٢	كَفَّارٌ ﴿٣﴾	٣
١٣	أَنْ يَتَّخِذَ	٤
١٤	وَلَدًا لَّا صُطْفَىٰ	٤
١٥	هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٤﴾	٤
١٦		٤

م	الكلمة	الآية
١٧	يُكَوِّرُ اللَّيْلَ	٥
١٨	كُلُّ يَجْرِي	٥
١٩	لِأَجَلٍ	٥
٢٠	مُسَمًّى	٥
٢١	هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ ﴿٥﴾	٥
صفحة (٤٥٩)		
٢٢	زَوْجَهَا	٦
٢٣	مِّنَ الْأَنْعَامِ	٦
٢٤	ثَمَنِيَّةَ	٦
٢٥	أَزْوَاجٍ	٦
٢٦	يَخْلُقُكُمْ	٦
٢٧	بُطُونٍ	٦
٢٨	أُمَهَاتِكُمْ	٦
٢٩	خَلْقًا	٦
٣٠	طُلُمَتٍ	٦
٣١	ثَلَاثَ	٦

الآية	الكلمة	م	الآية	الكلمة	م
٨	تَمَتَّعَ	٤٨	٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	٣٢
٨	بِكُفْرِكَ	٤٩	٦	فَأَنِّي تُصَرِّفُونَ ﴿٦﴾	٣٣
٩	قَنَيْتُ	٥٠	٧	غَنِيٌّ	٣٤
٩	ءَانَاءَ	٥١	٧	وَلَا يَرْضَى	٣٥
٩	سَاجِدًا	٥٢	٧	لِعِبَادِهِ الْكُفْرُ	٣٦
٩	وَقَائِمًا	٥٣	٧	وَأَن تَشْكُرُوا	٣٧
٩	أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴿٩﴾	٥٤	٧	يَرْضَاهُ لَكُمْ ^{وَقَفَ}	٣٨
١٠	يَعْبَادِ الَّذِينَ	٥٥	٧	وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ	٣٩
١٠	أَحْسَنُوا	٥٦	٧	وِزْرَ	٤٠
١٠	وَأَرْضُ اللَّهِ	٥٧	٧	مَرَّجِعُكُمْ	٤١
١٠	وَأَسِعَةً ^{وَقَفَ}	٥٨	٧	فَيُدَبِّئُكُمْ	٤٢
١٠	يُوفَى الصَّابِرُونَ	٥٩	٨	* مَسَّ الْإِنْسَانَ	٤٣
صفحة (٤٦٠)			٨	مُنِيبًا	٤٤
١١	إِنِّي أُمِرْتُ	٦٠	٨	خَوَّلَهُ	٤٥
١١	أَعْبُدَ اللَّهَ	٦١	٨	نَسِيَ	٤٦
١٣	عَصَيْتُ	٦٢	٨	أَنذَادًا لِّيُضِلَّ	٤٧

الآية	الكلمة	م
١٨	أَحْسَنَهُوْ	٧٩
١٨	هَدَلَهُمُ اللَّهُ ط	٨٠
١٩	تُنْقِذُ	٨١
٢٠	لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا	٨٢
٢٠	عُرِفُ	٨٣
٢٠	مَبْنِيَّةٌ	٨٤
٢٠	لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ ﴿٢٠﴾	٨٥
٢١	فَسَلَكَوْ	٨٦
٢١	يَنْبِيعَ	٨٧
٢١	مُخْتَلِفًا	٨٨
٢١	أَلَوْنُهُوْ	٨٩
٢١	يَهِيْجُ	٩٠
٢١	فَتَرَهُ	٩١
٢١	مُصْفَرًّا	٩٢
٢١	حُطَمَاءً	٩٣
٢١	لَذِكْرَى	٩٤

الآية	الكلمة	م
١٤	دِينِي ﴿١٤﴾	٦٣
١٥	فَاعْبُدُوا	٦٤
١٥	شِئْتُمْ	٦٥
١٥	وَأَهْلِيهِمْ	٦٦
١٥	هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١٥﴾	٦٧
١٦	فَوْقِهِمْ	٦٨
١٦	ظَلَّلُ	٦٩
١٦	يُخَوِّفُ اللَّهُ	٧٠
١٧	وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ	٧١
١٧	يَعْبُدُوهَا	٧٢
١٧	وَأَنَابُوا	٧٣
١٧	لَهُمُ الْبُشْرَىٰ	٧٤
١٧	فَبَشِّرْ	٧٥
١٧	عِبَادِ ﴿١٧﴾	٧٦
١٨	يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ	٧٧
١٨	فَيَتَّبِعُونَ	٧٨

الآية	الكلمة	م
٢٦	فَإِذَا قَهْمُ اللَّهِ الْحَزَى	١١٠
٢٦	فِي الْحَيَاةِ	١١١
٢٧	ضَرَبْنَا	١١٢
٢٧	فِي هَذَا الْقُرْآنِ	١١٣
٢٧	مَثَلِ	١١٤
٢٧	يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾	١١٥
٢٨	قُرْءَانًا	١١٦
٢٨	عَرَبِيًّا	١١٧
٢٨	غَيْرِ ذِي عِوَجٍ	١١٨
٢٩	ضَرَبَ	١١٩
٢٩	مَثَلًا رَّجُلًا	١٢٠
٢٩	شُرَكَاءَ	١٢١
٢٩	مُتَشَكِّسُونَ	١٢٢
٢٩	سَلَمًا لِرَجُلٍ	١٢٣
٢٩	هَلْ يَسْتَوِيَانِ	١٢٤
٣٠	مَيِّتٌ	١٢٥

الآية	الكلمة	م
صفحة (٤٦١)		
٢٢	صَدَّرَهُ	٩٥
٢٢	لِلْإِسْلَامِ	٩٦
٢٢	فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ	٩٧
٢٢	ذَكَرَ اللَّهُ	٩٨
٢٢	ضَلَّلِ	٩٩
٢٣	مُتَشَبِّهًا	١٠٠
٢٣	مَثَانِي	١٠١
٢٣	تَقْشَعِرُّ	١٠٢
٢٣	يَخْشَوْنَ	١٠٣
٢٣	تَلِينُ	١٠٤
٢٣	جُلُودُهُمْ	١٠٥
٢٣	يُضِلِّلِ اللَّهُ	١٠٦
٢٤	يَتَّقِي	١٠٧
٢٤	بِوَجْهِهِ	١٠٨
٢٥	فَاتَّهَمُ	١٠٩

م	الكلمة	الآية
١٤١	مُضِلٌّ	٣٧
١٤٢	ذِي أَنْتِقَامٍ ﴿٣٧﴾	٣٧
١٤٣	سَأَلْتَهُمْ	٣٨
١٤٤	لَيَقُولَنَّ اللَّهُ	٣٨
١٤٥	أَفَرَأَيْتُمْ	٣٨
١٤٦	تَدْعُونَ	٣٨
١٤٧	إِنْ أَرَادَنِي	٣٨
١٤٨	بِضُرٍّ	٣٨
١٤٩	كَشِفَتْ	٣٨
١٥٠	ضُرُورَةٍ	٣٨
١٥١	أَرَادَنِي	٣٨
١٥٢	مُمْسِكَتٌ	٣٨
١٥٣	حَسْبِيَ اللَّهُ	٣٨
١٥٤	يَتَوَكَّلُ	٣٨
١٥٥	الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٣٨﴾	٣٨
١٥٦	يَقَوْمِ أَعْمَلُوا	٣٩

م	الكلمة	الآية
١٢٦	مَيِّتُونَ ﴿٣٠﴾	٣٠
١٢٧	تَخْتَصِمُونَ ﴿٣١﴾	٣١
جزء (٢٤) حزب (٤٧) صفحة (٤٦٢)		
١٢٨	* كَذَبَ	٣٢
١٢٩	وَكَذَبَ	٣٢
١٣٠	بِالصِّدْقِ	٣٢
١٣١	وَصَدَّقَ	٣٣
١٣٢	يَشَاءُونَ	٣٤
١٣٣	جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٤﴾	٣٤
١٣٤	لِيَكْفَرَ	٣٥
١٣٥	أَسْوَأَ	٣٥
١٣٦	عَمِلُوا وَيَجْزِيَهُمْ	٣٥
١٣٧	بِأَحْسَنِ	٣٥
١٣٨	بِكَافٍ	٣٦
١٣٩	عَبْدَهُ	٣٦
١٤٠	وَيُخَوِّفُونَكَ	٣٦

الآية	الكلمة	م
٤٢	وَيُرْسِلُ الْآخَرَىٰ	١٧٢
٤٢	لَا يَتِ لِقَوْمٍ	١٧٣
٤٣	أَمْ اتَّخَذُوا	١٧٤
٤٣	شُفَعَاءَ	١٧٥
٤٤	قُلِ لِلَّهِ الشَّفَعَةُ	١٧٦
٤٥	وَحَدَهُ أَشْمَزَتْ	١٧٧
٤٥	يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٤٥﴾	١٧٨
٤٦	قُلِ اللَّهُمَّ	١٧٩
٤٦	فَاطِرَ	١٨٠
٤٦	عَلِمَ الْغَيْبِ	١٨١
٤٦	وَالشَّهَادَةِ	١٨٢
٤٦	عِبَادِكَ	١٨٣
٤٧	وَمِثْلَهُ	١٨٤
٤٧	لَا تُفْتَدُوا	١٨٥
٤٧	يَحْتَسِبُونَ ﴿٤٧﴾	١٨٦
صفحة (٤٦٤)		

الآية	الكلمة	م
٣٩	مَكَانَتِكُمْ	١٥٧
٣٩	عَمِلُ	١٥٨
٤٠	يَأْتِيهِ	١٥٩
٤٠	يُخْزِيهِ	١٦٠
٤٠	وَيَحِلُّ	١٦١
صفحة (٤٦٣)		
٤١	فَمَنْ أَهْتَدَىٰ	١٦٢
٤١	فَلِنَفْسِهِ	١٦٣
٤١	ضَلَّ	١٦٤
٤١	يَضِلُّ	١٦٥
٤١	بَوَكِيلٍ ﴿٤١﴾	١٦٦
٤٢	يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ	١٦٧
٤٢	مَوْتَهَا	١٦٨
٤٢	مَنَامَهَا	١٦٩
٤٢	فِيْمَسِكُ الَّتِي	١٧٠
٤٢	قَضَىٰ	١٧١

م	الكلمة	الآية
٢٠٣	يَغْفِرُ الذُّنُوبَ	٥٣
٢٠٤	هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾	٥٣
٢٠٥	وَأَنْبِئُوا	٥٤
٢٠٦	وَأَسْلِمُوا	٥٤
٢٠٧	يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ	٥٤
٢٠٨	لَا تُصْرُونَ ﴿٥٤﴾	٥٤
٢٠٩	وَاتَّبِعُوا	٥٥
٢١٠	بَغْتَةً	٥٥
٢١١	يَحْسِرَتِي	٥٦
٢١٢	فَرَطْتُ	٥٦
٢١٣	جَنْبِ اللَّهِ	٥٦
٢١٤	لِمَنِ السَّخِرِينَ ﴿٥٦﴾	٥٦
صفحة (٤٦٥)		
٢١٥	هَدَنِي	٥٧
٢١٦	كِرَّةً	٥٨
٢١٧	ءَايَتِي	٥٩

م	الكلمة	الآية
١٨٧	سَيِّئَاتُ	٤٨
١٨٨	كَسَبُوا وَحَاقَ	٤٨
١٨٩	يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤٨﴾	٤٨
١٩٠	دَعَانَا	٤٩
١٩١	خَوَّلْنَاهُ	٤٩
١٩٢	أَوْتَيْتُهُ	٤٩
١٩٣	هِيَ فِتْنَةٌ	٤٩
١٩٤	فَأَصَابَهُمْ	٥١
١٩٥	سَيُصِيبُهُمْ	٥١
١٩٦	بِمُعْجِزِينَ ﴿٥١﴾	٥١
١٩٧	أَوَّلَمْ يَعْلَمُوا	٥٢
١٩٨	يَبْسُطُ الرِّزْقَ	٥٢
١٩٩	وَيَقْدِرُ	٥٢
٢٠٠	* يَعْبَادِي	٥٣
٢٠١	أَسْرَفُوا	٥٣
٢٠٢	لَا تَقْنَطُوا	٥٣

م	الكلمة	الآية
٢٣٤	لِيَحْبَطَنَّ	٦٥
٢٣٥	وَلِتَكُونَنَّ	٦٥
٢٣٦	فَاعْبُدْ	٦٦
٢٣٧	وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ	٦٧
٢٣٨	قَدَرِهِ	٦٧
٢٣٩	قَبَضَتْهُ	٦٧
٢٤٠	مَطْوِيَّتٌ	٦٧
٢٤١	بِئَمِينِهِ	٦٧
٢٤٢	سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى	٦٧
صفحة (٤٦٦)		
٢٤٣	وَنُفِخَ	٦٨
٢٤٤	فَصَصِقَ	٦٨
٢٤٥	قِيَامٌ	٦٨
٢٤٦	وَأَشْرَقَتْ	٦٩
٢٤٧	وَوُضِعَ الْكِتَابُ	٦٩
٢٤٨	وَجِئَاءَ	٦٩

م	الكلمة	الآية
٢١٨	فَكَذَّبَتْ	٥٩
٢١٩	وَأَسْتَكْبَرَتْ	٥٩
٢٢٠	كَذِبُوا	٦٠
٢٢١	وُجُوهُهُمْ	٦٠
٢٢٢	مُسْوَدَّةٌ	٦٠
٢٢٣	مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٦٠﴾	٦٠
٢٢٤	وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ	٦١
٢٢٥	بِمَفَازَتِهِمْ	٦١
٢٢٦	لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ	٦١
٢٢٧	خَلِيقُ	٦٢
٢٢٨	مَقَالِيدُ	٦٣
٢٢٩	بَيَّاتٍ اللَّهُ	٦٣
٢٣٠	تَأْمُرُونَنِي	٦٤
٢٣١	أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿٦٤﴾	٦٤
٢٣٢	أَوْحَى	٦٥
٢٣٣	لَيْنَ أَشْرَكَتَ	٦٥

الآية	الكلمة	م	الآية	الكلمة	م
٧١	حَقَّتْ	٢٦٥	٦٩	بِالنَّبِيِّنَ	٢٤٩
٧٢	قِيلَ ادْخُلُوا	٢٦٦	٦٩	وَالشُّهَدَاءِ	٢٥٠
٧٢	فِيَسْ مَثْوَى	٢٦٧	٦٩	وَقُضِيَ	٢٥١
٧٢	الْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٧٢﴾	٢٦٨	٦٩	لَا يُظْلَمُونَ ﴿٦٩﴾	٢٥٢
٧٣	سَلَامٌ	٢٦٩	٧٠	وَوُفِّيَتْ	٢٥٣
٧٣	طَبَّئِمَ	٢٧٠	٧١	وَسِيقَ	٢٥٤
٧٣	فَادْخُلُوهَا	٢٧١	٧١	زُمَرًا	٢٥٥
٧٤	صَدَقْنَا وَعَدَهُ	٢٧٢	٧١	جَاءُوهَا	٢٥٦
٧٤	وَأَوْرَثْنَا الْأَرْضَ	٢٧٣	٧١	فُتِحَتْ	٢٥٧
٧٤	نَتَّبِئُ	٢٧٤	٧١	أَبْوَابُهَا	٢٥٨
٧٤	فَنِعَمَ	٢٧٥	٧١	خَزَنَتُهَا	٢٥٩
٧٤	أَجْرُ الْعَمَلِينَ ﴿٧٤﴾	٢٧٦	٧١	أَلَمْ يَأْتِكُمْ	٢٦٠
صفحة (٤٦٧)			٧١	رُسُلٌ	٢٦١
٧٥	حَافِينَ	٢٧٧	٧١	يَتْلُونَ	٢٦٢
٧٥	حَوْلِ الْعَرْشِ	٢٧٨	٧١	وَيُنْذِرُونَكُمْ	٢٦٣
٧٥	يُسَبِّحُونَ	٢٧٩	٧١	يَوْمَكُمْ	٢٦٤

انتهت الكلمات المختارة من السورة .

١-وقاية اللسان من اللحن (الخفي)

١- تجويد أساسي					
أقسامه					الحكم
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساکنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
وَمَنْ حَوَّلَهُ	قَوْمُ نُوحٍ وَالْأَخْرَابُ	شَيْءٍ رَّحْمَةً	غَافِرِ الذَّنْبِ	تَنْزِيلُ	
	رَّحْمَةً وَعِلْمًا		مِنْ بَعْدِهِمْ	وَعِلْمًا فَأَغْفِرْ	
			أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ		
إظهار قبل "بقية الحروف"					الميم الساکنة
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"			
		تَقَلَّبُهِمْ فِي الْبَلَدِ			
		قَبْلَهُمْ قَوْمٌ			
		أَنَّهُمْ أَصْحَابُ			
		بِحَمْدِ			
		رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ			
		وَقِهِمْ عَذَابَ			
النون "ن"			الميم "م"		النون والميم المشدتان
أَنَّهُمْ		أَصْحَابُ النَّارِ		وَهَمَّتْ	
				أُمَّةٍ	

١-تجويد أساسي									
أقسامه								الحكم	
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"		إدغام في		إقلاب عند "ب"		إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"		النون السكّنة والتنوين	
		"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة						
مِنْ ءَابَائِهِمْ	مِنْ مَقَاتِلِكُمْ		وَمَنْ صَلَحَ *						
مِنْ أَمْرِهِ	خُرُوجٍ مِّنْ		أَنْتَ						
مِنْ عِبَادِهِ	وَإِنْ يُشْرَكَ		وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ						
مِنْهُمْ	مَنْ يُنِيبُ ﴿١٣﴾		أَنْفُسَكُمْ						
	مَنْ يَشَاءُ		مِنْ سَبِيلٍ ﴿١١﴾						
			لِيُنْذِرَ						
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"				الميم السكّنة	
لَكُمْ مِّنْ	ذَٰلِكُمْ بِأَنَّهُ	وَأَدْخَلَهُمْ جَنَّاتٍ		وَعَدْتَهُمْ وَمَنْ					
	هُمْ بَرَزُونَ	ءَابَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ		وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ					
		رَحِمَتُهُ		مَقَاتِلِكُمْ أَنْفُسَكُمْ					
		أَنْفُسَكُمْ إِذْ		كَفَرْتُمْ وَإِنْ					
		يُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ		أَمْرِهِ	مِنْهُمْ شَيْءٌ				
النون "ن"		الميم "م"						النون والميم المشددتان	
جَنَّاتٍ	إِنَّا	إِنْ	بِأَنَّهُ						

١- تجويد أساسي							
أقسامه					الحكم		
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة	إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	
	حَمِيمٍ وَلَا				نَفْسٍ بِمَا	وَأَنْذِرْهُمْ	
	وَلَا شَفِيعٌ يُطَاعُ ﴿١٨﴾					مِنْ دُونِهِ	
	قُوَّةٌ وَعَاثَارًا					فَيَنْظُرُوا *	
	مِنْ وَاقٍ ﴿٢١﴾					مِنْ قَبْلِهِمْ *	
	وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴿٢٣﴾					وَعَاثَارًا فِي الْأَرْضِ	
						قَوِيٌّ شَدِيدٌ	
						سَاحِرٌ كَذَّابٌ ﴿٢٤﴾	
						عِنْدَنَا	
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"			
لَهُمْ مِّنْ		رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ		وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ		أَوَّلَ يَسِيرُوا	
		جَاءَهُمْ بِالْحَقِّ		هُمْ أَشَدَّ		مِنْهُمْ قُوَّةٌ	يَذُنُوبَهُمْ وَمَا
				بِأَنَّهُمْ كَانَتْ		تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُمْ	
النون والميم		النون "ن"		الميم "م"			
لِلْمُشَدَّدَتَانِ		بِأَنَّهُمْ		إِنَّهُ		فَلَمَّا	

١- تجويد أساسي					الحكم
أقسامه					
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساكنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
مِّنْ ءَالٍ	أَنْ يُبَدِّلَ	مُتَكَبِّرٍ لَا	مِّنْ بَاسٍ	مِّنْ كُلِّ	
رَجُلًا أَنْ	أَنْ يُظْهِرَ	مِنْ رَبِّكُمْ	مِّنْ بَعْدِهِمْ	كَذِبًا فَعَلَيْهِ	
مَنْ هُوَ	رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ	ظُلُمًا لِلْعِبَادِ ﴿٣١﴾		مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴿٣٨﴾	
مِنْ عَاصِمٍ	مُؤْمِنٌ مِّنْ			يَنْصُرُنَا *	
مِنْ هَادٍ ﴿٣٢﴾	أَنْ يَقُولَ			إِنْ جَاءَنَا	
	وَإِنْ يَكُ				
	صَادِقًا (٢)				
	صَادِقًا يُصِيبُكُمْ				
	فَمَنْ يَنْصُرُنَا				
	قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ				
	وَعَادٍ وَثَمُودَ				
	وَمَنْ يُضِلِّلِ				
إدغام في "م"	إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"			الميم الساكنة
وَرَبِّكُمْ مِّنْ	جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ	دِينَكُمْ أَوْ	مَا أُرِيكُمْ إِلَّا		
عَلَيْكُمْ مِّثْلَ	يُصِيبُكُمْ بَعْضُ	وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا			
لَكُمْ مِّنْ		أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ			
النون "ن"					النون والميم المشدتان
إِنِّي (٤)		إِنَّ			
الميم "م"					

١- تجويد أساسي						
أقسامه					الحكم	
النون السكنة والتنوين	إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	
		"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
	مَنْ هُوَ	شَكِّ مِمَّا	صَرَحًا لَعَلِّي	مِنْ بَعْدِهِ	مِنْ قَبْلُ *	
	سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ	لَنْ يَبْعَثَ			عِنْدَ (٢)	
	مَقَّتًا عِنْدَ	مُسْرِفٍ مُّرْتَابٍ			مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ	
	مَنْ عَمِلَ (٢)	مَتَّعٌ وَإِنَّ			سَيِّئَةً فَلَا	
	ذَكَرٍ أَوْ	صَالِحًا مِّنْ			مِّنْ ذَكَرٍ	
					أَنْتَى	
					مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ	
الميم السكنة	إدغام في "م"	إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		
		جَاءَكُمْ بِهِ		جَاءَكُمْ يُوسُفُ	فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكِّ	
				قُلْتُمْ لَنْ	أَهْدِكُمْ سَبِيلَ	
النون والميم للمشدتان	النون "ن"					الميم "م"
	وَإِنِّي (٢)	لَا ظَنُّهُ	إِنَّمَا	يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ		مِمَّا

١- تجويد أساسي					
أقسامه					الحكم
إظهار قبل "ء هـ ع ح غ خ"	إدغام		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساكنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
	عَلِمَ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ		بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿٤٤﴾	دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا	
	عُدُّوْا وَعِشْيَا			تَبَعَا فَهَلْ	
	نَصِيْبًا مِّنْ			أَنْتُمْ	
	يَوْمًا مِّنْ			كُلُّ فِيهَا	
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"		الميم الساكنة
فَهَلْ أَنْتُمْ مُّغْنُونَ		أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ (٢)			
		هُمْ أَصْحَابُ	أَمْرِي		
		لَكُمْ تَبَعًا	رَبِّكُمْ يُخَفِّفْ		
النون "ن"					النون والميم المشدتان
إِلَى النَّجْوَةِ	إِلَى النَّارِ ﴿٥١﴾ (٥)	أَنَّمَا	وَأَنَّ (٤)		
إِنَّا (٢)	كُنَّا	عَنَّا (٢)	جَهَنَّمَ		

تجويد أساسي					
أقسامه				الحكم	
إظهار قبل	إدغام في	إقلاب عند	إخفاء عند	النون الساكنة والتنوين	
"ء ه ع ح غ خ"	"ي ن م و"	"ب"	"ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"		
بغنة	"ل ر"	بغير غنة			
هُدًى وَذِكْرَى	لِذَنِّكَ		لَنَنْصُرُ *		
حَقٌّ وَاسْتَغْفِرُ			لَا يَنْفَعُ		
كَبُرَ مَا			إِنْ فِي صُدُورِهِمْ		
قَلِيلًا مَا					
إدغام في "م"	إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"		الميم الساكنة	
	رُسُلَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ	أَوَّلَمَ تَكُ تَأْتِيكُمْ	تَأْتِيكُمْ رُسُلَكُمْ		
مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ	وَلَهُمْ سَوْءٌ	يَحْمَدُ			
	أَتَهُمْ إِنْ	صُدُورِهِمْ إِلَّا			
النون "ن"				الميم "م"	النون والميم للمشدتان
إِنَّا (٣)	إِنَّهُ	خَلَقَ النَّاسَ (٢)	وَلَكِنَّ		

١- تجويد أساسي							
أقسامه						الحكم	
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س" د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساکنة والتنوين		
	"ي ن م و"	"ل ر"					
	بغنة	بغير غنة					
	قَرَارًا وَالسَّمَاءَ	لَا تِيَّةٌ لَا					
	عَنْ عِبَادَتِي						
فَضَّلِ عَلَى النَّاسِ	بِنَاءٍ وَصَوَّرَكُمْ						
	شَيْءٍ لَا						
	مِنْ رَبِّي						
أَنْ أَعْبُدَ							
أَنْ أَسْلِمَ							
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		الميم الساکنة	
وَرَزَقَكُمْ مِّنْ		رَبُّكُمْ خَالِقُ		وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ			
		صُورَكُمْ وَرَزَقَكُمْ		الْحَمْدُ			
النون "ن"						الميم "م"	النون والميم المشدتان
إِنَّ (٣)		وَلَكِنَّ (٢)		أَكْثَرُ النَّاسِ (٣)			
جَهَنَّمَ		وَالنَّهَارَ		فَأَنَّى			
				إِنِّي			

١- تجويد أساسي						الحكم
أقسامه						
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"		إدغام في "ي ن م و"		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ط"	النون الساکنة والتنوين
مِنْ عَلَقَةٍ		مِنْ نُظْفَةٍ			مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ تُرَابٍ ثُمَّ	
		مَنْ يُتَوَفَّى			نُظْفَةٍ ثُمَّ	
		أَجَلًا مُّسَمًّى			عَلَقَةٍ ثُمَّ	
		مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ			طِفْلًا ثُمَّ	
		لَمْ نَكُنْ نَدْعُوا			وَمِنْكُمْ	
					مِنْ قَبْلُ * (٢)	
					أَمْرًا فَإِنَّمَا	
					كُنْ فَيَكُونُ ﴿٦٨﴾	
					كُنْتُمْ (٣)	
					مِنْ دُونِ اللَّهِ	
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		الميم الساکنة
خَلَقَكُمْ مِّنْ		ذَٰلِكُمْ بِمَا		يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا		
وَمِنْكُمْ مَّنْ				وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٩﴾		
				أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ		
				فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلِ		
				قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا		
				كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٧٠﴾		النون والميم المشددتان
				لَمْ نَكُنْ		
				كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٧١﴾		
				كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴿٧٢﴾		النون والميم المشددتان
				نَعْدُهُمْ أَوْ		
				ثُمَّ (٧)		
				مُسَمًّى		النون والميم المشددتان
				فَإِنَّمَا		
				عَنَّا		النون والميم المشددتان
				تَتَوَفَّيْنَاكَ		
				فِي النَّارِ		النون والميم المشددتان
				نُرِيَّتَكَ		
				إِنَّ		النون والميم المشددتان
				جَهَنَّمَ		
						النون والميم المشددتان

١- تجويد أساسي					
أقسامه					الحكم
النون الساكنة والتنوين	إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"
		"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة		
	مِنْهُمْ (٣)	رُسُلًا مِّنْ	مِّنْ لَّمْ		مِّنْ قَبْلِكَ *
	لِرَسُولٍ أَن	أَن يَأْتِيَ			مِّنْ قَصَصْنَا *
	بِعَايَةِ إِلَّا	قُوَّةً وَءَاثَارًا			حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ
	لَكُمْ الْآنَ نَعْمَ				فَيَنْظُرُوا *
	مِنْهَا (٢)				تُشْكِرُونَ ﴿٨١﴾
	عَنْهُمْ				مِّنْ قَبْلِهِمْ *
					وَءَاثَارًا فِي الْأَرْضِ
					عِنْدَهُمْ
					فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ
الميم الساكنة	إدغام في "م"	إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"		
	مِنْهُمْ مِّنْ (٢)	رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ	لَّمْ نَقَّصْ	أَمْرُ فِيهَا	وَلَكُمْ وَعَلَيْهَا
	عَنْهُمْ مَا		وَيُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ أَفَلَمْ يَسِيرُوا		
	عِنْدَهُمْ مِّنْ		مِنْهُمْ وَأَشَدَّ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ		
	بِهِمْ مَا		يَنْفَعُهُمْ إِيْمَانُهُمْ إِيْمَانُهُمْ لَمَّا		
النون "ن"	النون "ن"			الميم "م"	
	ءَامِنًا	كُنَّا	سُدَّتْ	فَلَمَّا (٣)	
النون والميم المشدتان					

١- تجويد أساسي						
أقسامه					الحكم	
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"		إدغام في		إقلاب	النون الساکنة والتنوين	
		"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة	عند "ب"		
مَنْ هُوَ		أَنْ يَتَّخِذَ	مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿٢﴾			
		كُلُّ يَجْرِي	وَلَدًا لَأَصْطَفَى			
لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ						
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"			الميم الساکنة
			نَعْبُدُهُمْ إِلَّا	بَيْنَهُمْ فِي مَا		
			هُمْ فِيهِ	وَسَحَّرَ الشَّمْسَ		
النون "ن"		الميم "م"				النون والميم المشددتان
إِنَّا	إِنَّ (٢)	عَلَى النَّهَارِ (٢)				
		مِمَّا	مُسَمًّى			

تجويد أساسي					الحكم
أقسامه					
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساكنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
مِنْهَا	مَنْ نَفْسٍ	أَنْدَادًا يُضِلِّلَ	مَنْ بَعْدِ	وَأَحَدَةٍ ثُمَّ	
مَنْ الْأَنْعَمِ	نَفْسٍ وَاحِدَةٍ		عَلِيمٌ بِذَاتِ	وَأَنْزَلَ	
غَنَى عَنْكُمْ	خَلَقًا مِّنْ			خَلَقَ فِي	
مُنِيبًا إِلَيْهِ	وَارِثَةً وَرَدَ			ظُلُمَتِ ثَلَاثٌ	
مِنْهُ	نِعْمَةً مِنْهُ			إِنْ تَكْفُرُوا	
قَلِيلًا إِنَّكَ	سَاجِدًا وَقَائِمًا			عَنْكُمْ	
مَنْ أَصْحَابِ	وَقَائِمًا يَحْذَرُ			وَإِنْ تَشْكُرُوا	
أَمَّنْ هُوَ				كُنْتُمْ	
قَلَنْتَ ءَانَاءَ				مَسَّ الْإِنْسَانَ	
				صُرْدَعَا	
				مِنْ قَبْلُ *	
				أَنْدَادًا	
				عَنْ سَبِيلِهِ	

إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		الميم الساكنة
خَلَقَكُمْ مِّنْ		فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا		يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونٍ		
لَكُمْ مِّنْ		أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ		رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ		
إِلَىٰ رَبِّكُمْ مَّرْجِعُكُمْ				مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُمْ		النون والميم المشدتان
				كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ		
النون "ن"		الميم "م"				النون والميم المشدتان
فَإِنِّي	فَإِنِّ	إِنَّهُ	إِنَّكَ	ثُمَّ (٣)	أَمْهَاتِكُمْ	
أَصْحَابِ النَّارِ		إِنَّمَا (٢)		أَمَّنْ		

١- تجويد أساسى					الحكم	
أقسامه						
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساکنة والتنوين	
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة				
أَنْ أَعْبَدَ	ظَلَّلَ مِنْ	مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿١١﴾ (٢)		مِنْ دُونِهِ		
لَأَنْ أَكُونَ	أَنْ يَعْبُدُوهَا			أَنْفُسَهُمْ		
إِنْ عَصَيْتُ	عُرِفَ مِنْ			مِنْ قَوْلِهِمْ		
يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٣﴾	عُرِفَ مَبْنِيَّةٌ			وَمِنْ تَحْتِهِمْ		
أَفَمَنْ حَقَّ	زَرَعًا مُخْتَلِفًا			أَفَأَنْتَ		
تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ				تُنْقِذُ *		
مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ				مَنْ فِي النَّارِ ﴿١٩﴾		
				مِنْ قَوْلِهَا *		
				مَبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ		
				مِنْ تَحْتِهَا		
				أَنْزَلَ		
				مَاءً فَسَلَكَهُ		
				مُصْفَرًّا ثُمَّ		
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		الميم الساکنة
سِثَّتُمْ مِنْ		أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ		وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ		
لَهُمْ مِنْ		تَحْتَهُمْ ظَلَّلَ		هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴿١٨﴾		
		رَبَّهُمْ لَهُمْ		لَهُمْ عُرِفَ		النون والميم المشددتان
إِنِّي (٢)		فِي النَّارِ ﴿١٩﴾ (٢)		أَنْ		
إِنْ (٢)				ثُمَّ (٣)		

١- تجويد أساسي					
أقسامه					الحكم
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساکنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
مِنْهُ	نُورٍ مِّنْ	مِّن رَّبِّهِ		أَفَمَنْ شَرَحَ	
مِنْ هَادٍ ﴿٢٣﴾	ضَلَّالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٢﴾	فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ		مِّن ذِكْرِ اللَّهِ	
مِنْ حَيْثُ	كِتَابًا مُّتَشَبِهًا	مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ		كُنْتُمْ	
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	مُتَشَبِهًا مَّثَانِيَ	عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ		مِنْ قَبْلِهِمْ *	
عَرَبِيًّا غَيْرَ	مَنْ يَشَاءُ	مَثَلًا رَّجُلًا		مِنْ كُلِّ	
لِرَجُلٍ هَلْ	وَمَنْ يُضْلِلِ	سَلَمًا لِّرَجُلٍ		رَّجُلًا فِيهِ	النون والميم
	أَفَمَنْ يَتَّقِ			وَرَجُلًا سَلَمًا	
	مَيِّتٍ وَإِنَّهُمْ			عِنْدَ	
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"	النون والميم
قُلُوبُهُمْ مِّنْ				رَبِّهِمْ ثُمَّ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ	
وَأَنَّهُمْ مَّيِّتُونَ ﴿٣٠﴾		كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٢٤﴾		لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾	
		لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿٢٩﴾		أَكْثَرُهُمْ لَا	
		إِنَّكُمْ يَوْمَ		عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴿٣١﴾	النون والميم للمشددتان
لِلنَّاسِ		إِنَّكَ وَإِنَّهُمْ		ثُمَّ (٢)	

١- تجويد أساسي					
أقسامه					الحكم
النون السكنة والتنوين	إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"		إدغام في		إقلاب عند "ب"
	"ي ن م و" بغنة		"ل ر" بغير غنة		
	فَمَنْ أَظْلَمُ	وَمَنْ يُضِلِلِ	مَتَوًى لِلْكَافِرِينَ ﴿٣٢﴾		مِمَّنْ كَذَبَ
	عَنْهُمْ	وَمَنْ يَهْدِ			عِنْدَ
	يَكْفِي عَبْدَهُ	مِنْ مُضِلٍّ			مِنْ دُونِهِ (٢)
	مِنْ هَادٍ ﴿٣٦﴾	مَنْ يَأْتِيهِ			بِعَزِيزٍ ذِي
	مَنْ خَلَقَ	عَذَابٌ يُخْزِيهِ			أَنْتِقَامٍ ﴿٣٧﴾
	إِنْ أَرَادَنِي	عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٤٠﴾			وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ
	بِضُرِّ هَلْ				
	بِرَحْمَةٍ هَلْ				
	إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"
	لَهُمْ مَا	أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ	عَنْهُمْ أَسْوَأَ		وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُمْ
	سَأَلْتَهُمْ مَنْ				هَلْ هُنَّ مُّسَكَّتْ
	أَفَرَأَيْتُمْ مَا				عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي
	النون "ن"				
جَهَنَّمَ	لَيَقُولَنَّ	هَلْ هُنَّ (٢)	إِنِّي	مِمَّنْ	

١- تجويد أساسي						
أقسامه					الحكم	
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		ل ر بغير غنة	"ي ن م و" بغنة	إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"
	أَجَلٍ مُّسَمًّى	لَا يَكُنْ لِّقَوْمٍ	أَنْزَلْنَا			
	لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾		وَمَنْ ضَلَّ *			
	شَيْئًا وَلَا		أَنْتَ (٢)			
	جَمِيعًا وَمِثْلَهُ		يَتَوَقَّى الْأَنْفُسَ			
						مِنْ دُونِ اللَّهِ (٢)
						مِنْ سُوءٍ
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"		
لَهُمْ مِّنْ	وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ	لَمْ تَمُتْ	فِيْمَسِكُ	لَا يَمْلِكُونَ		
	بِوَكِيلٍ ﴿٤١﴾					
		هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٤٥﴾		لَمْ يَكُونُوا		
النون "ن"		الميم "م"				
إِنَّا	لِلنَّاسِ	فَإِنَّمَا	إِنَّ (٢)	مُسَمًّى	ثُمَّ	قُلِ اللَّهُمَّ
النون والميم		المشددتان				

تجويد أساسي					الحكم
أقسامه					
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في		إقلاب عند "ب"	إخفاء عند "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"	النون الساکنة والتنوين
	"ي ن م و" بغنة	"ل ر" بغير غنة			
عَنَّهُمْ	نِعْمَةٌ مِنَّا	لَا يَكُ لِقَوْمٍ	جَنِبٍ	مَسَّ إِلَّا نَسَنَ	
مِنْ هَؤُلَاءِ	فِتْنَةٌ وَلَكِنَّ	مِنْ رَّحْمَةٍ		ضُرُّ دَعَانَا	
	لِمَنْ يَشَاءُ	مِنْ رَبِّكُمْ		مِنْ قَبْلِهِمْ *	
	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٢﴾			أَنفُسِهِمْ	
	أَنْ يَأْتِيَكُمُ (٢)			مِنْ قَبْلِ * (٢)	
	بَعَثَ وَأَنْتُمْ			لَا تُصْرُونَ ﴿٥٤﴾ *	
	نَفْسٌ يَحْسَرُنَّ			أُنْزِلَ	
				وَأَنْتُمْ	
				أَنْ تَقُولَ	
				وَأِنْ كُنْتُ	
				كُنْتُ	
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"		إظهار قبل "بقية الحروف"	الميم الساکنة
بِهِمْ مَا	وَمَا هُمْ	لَهُمْ سَيِّئَاتُ	أَكْثَرُهُمْ لَا	قَبْلِهِمْ فَمَا	
	يُمْعَجِرِينَ ﴿٥١﴾				
عَنَّهُمْ مَا		فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ	سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتُ		
إِلَيْكُمْ مِّنْ		أَوْ لَمْ يَعْمَوْا	أَنفُسِهِمْ لَا		
رَبِّكُمْ مِّنْ		إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا	وَأَنْتُمْ لَا		
إدغام في "ن"		إخفاء عند "م"		النون "ن"	النون والميم المشددتان
مِّنَّا	إِنَّمَا	وَلَكِنَّ	ثُمَّ (٢)		
أَنَّ	إِنَّ (٢)	إِنَّهُ			

١- تجويد أساسي				
أقسامه				الحكم
إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"	إدغام في	إقلاب عند "ب"	ل ر	النون الساکنة والتنوين
			ي ن م و	
بغنة	بغير غنة			
لَيْبٍ	كُلِّ شَيْءٍ	مَثْوًى	مَطْوِيَّتٍ	
أَشْرَكَتَ	وَكَيْلٌ ﴿٦٢﴾	لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٦١﴾	بِئْسَ مِثْلُ بَعِيرٍ	
	وَكَنْ مِّنْ			
إدغام في "م"		إخفاء عند "ب"	إظهار قبل "بقية الحروف"	الميم الساکنة
وَجُوهُهُمْ مُّسْوَدَّةٌ ﴿٦٣﴾			بِمَفَازَتِهِمْ لَا	
			وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦١﴾	
النون "نّ"		الميم "مّ"		النون والميم المشددتان
أَنَّ (٢)	جَهَنَّمَ	تَأْمُرُونِي		
لِيَحْبَطَنَّ		وَلَتَكُونَنَّ		

١- تجويد أساسي											
أقسامه								الحكم			
إظهار قبل "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"		إقلاب عند "ب"	إدغام في		إظهار قبل "ء ه ع ح غ خ"			النون الساكنة والتنوين			
			"ل ر" بغير غنة	"ي ن م و" بغنة							
مَنْ فِي السَّمَوَاتِ (٢)				قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴿٦٨﴾	وَلَكِنْ حَقَّتْ						
مَنْ شَاءَ				نَفْسٍ مَّا	سَلَّمَ عَلَيْكُمْ						
يَنْظُرُونَ ﴿٦٨﴾ *				رُسُلٌ مِنْكُمْ	مِنْ حَوْلِ						
مِنْكُمْ											
وَيُنذِرُونَكُمْ											
إظهار قبل "بقية الحروف"										إدغام في "م"	الميم الساكنة
لَهُمْ خَزَنَتُهَا		وَهُمْ لَا		هُمْ قِيَامٌ		بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ (٢)					
مِنْكُمْ يَتْلُونَ		يَأْتِكُمْ رُسُلٌ		أَلَمْ يَأْتِكُمْ							
وَيُنذِرُونَكُمْ		ءَايَاتِ رَبِّكُمْ		عَلَيْكُمْ ءَايَاتِ							
يَوْمَكُمْ هَذَا		وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ									
وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا		رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ									
طَبِّئْهُمْ فَأَدْخُلُوهَا		عَلَيْكُمْ طَبِّئْهُمْ									
بِحَمْدِ		وَقَالُوا الْحَمْدُ (٢)									
الميم "م"		النون "ن"						النون والميم للمشدتان			
نُورٌ		إِلَى الْجَنَّةِ (٢)		جَهَنَّمَ (٢)		بِالنَّارِ					

سجلات متابعة : القراءة ، والتصحيح .

سجل متابعة قراءة كلمات الكتاب (اسم الطالب :.....)

رقم			اسم السورة	الكلمة	م	رقم			اسم السورة	الكلمة	م
الصفحة	الآية	الكلمة				الصفحة	الآية	الكلمة			
					٢٦						١
					٢٧						٢
					٢٨						٣
					٢٩						٤
					٣٠						٥
					٣١						٦
					٣٢						٧
					٣٣						٨
					٣٤						٩
					٣٥						١٠
					٣٦						١١
					٣٧						١٢
					٣٨						١٣
					٣٩						١٤
					٤٠						١٥
					٤١						١٦
					٤٢						١٧
					٤٣						١٨
					٤٤						١٩
					٤٥						٢٠
					٤٦						٢١
					٤٧						٢٢
					٤٨						٢٣
					٤٩						٢٤
					٥٠						٢٥

سجل متابعة الكلمات التي تحتاج إلى إتقان (اسم الطالب :.....)

م	الكلمة	اسم السورة	رقم			م	الكلمة	اسم السورة	رقم			م	الكلمة	اسم السورة
			الآية	الكلمة	الصفحة				الآية	الكلمة	الصفحة			
١						٢٦								
٢						٢٧								
٣						٢٨								
٤						٢٩								
٥						٣٠								
٦						٣١								
٧						٣٢								
٨						٣٣								
٩						٣٤								
١٠						٣٥								
١١						٣٦								
١٢						٣٧								
١٣						٣٨								
١٤						٣٩								
١٥						٤٠								
١٦						٤١								
١٧						٤٢								
١٨						٤٣								
١٩						٤٤								
٢٠						٤٥								
٢١						٤٦								
٢٢						٤٧								
٢٣						٤٨								
٢٤						٤٩								
٢٥						٥٠								

سجل كتابة الكلمات التي تحتاج إلى إتقان (مضبوطة بالشكل) (اسم الطالب :.....)

م	صورة الكلمة	تكرار ضبط للكلمة	م	صورة الكلمة	تكرار ضبط للكلمة
١			١٤		
٢			١٥		
٣			١٦		
٤			١٧		
٥			١٨		
٦			١٩		
٧			٢٠		
٨			٢١		
٩			٢٢		
١٠			٢٣		
١١			٢٤		
١٢			٢٥		
١٣			٢٦		

سجل كتابة الكلمات التي تحتاج إلى إتقان (مضبوطة بالشكل) (اسم الطالب :.....)

م	صورة الكلمة	تكرار ضبط للكلمة	م	صورة الكلمة	تكرار ضبط للكلمة
١			١٤		
٢			١٥		
٣			١٦		
٤			١٧		
٥			١٨		
٦			١٩		
٧			٢٠		
٨			٢١		
٩			٢٢		
١٠			٢٣		
١١			٢٤		
١٢			٢٥		
١٣			٢٦		

سجل كتابة الكلمات التي تحتاج إلى إتقان (مضبوطة بالشكل) (اسم الطالب :.....)

م	صورة الكلمة	تكرار ضبط للكلمة	م	صورة الكلمة	تكرار ضبط للكلمة
١			١٤		
٢			١٥		
٣			١٦		
٤			١٧		
٥			١٨		
٦			١٩		
٧			٢٠		
٨			٢١		
٩			٢٢		
١٠			٢٣		
١١			٢٤		
١٢			٢٥		
١٣			٢٦		

سجل متابعة أحكام التجويد (الأولي) التي تحتاج إلى إتقان (اسم الطالب :.....)

صفحة () ، سورة () ، من آية (-)

تجويد أولي										
أقسامه									الحكم	
إخفاء "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"			إقلاب "ب"		إدغام				إظهار "ء ه ع ح غ خ"	النون الساکنة والتنوين
					بغیر غنة "ل ر"		بغنة "ي ن م و"			
إظهار "بقية الحروف"						إخفاء "ب"		إدغام "م"	الميم الساکنة	
الميم "م"				النون "ن"						النون والميم المشددتان

صفحة () ، سورة () ، من آية (-)

تجويد أولي							
أقسامه						الحكم	
إظهار "ء ه ع ح غ خ"	إدغام بغنة "ي ن م و" "ل ر"		إقلاب "ب"	إخفاء "ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ"		النون الساکنة والتنوين	
إظهار "بقية الحروف"				إخفاء "ب"		إدغام "م"	الميم الساکنة
النون "ن"			الميم "م"			النون والميم المشددتان	

تقسيم المنهج الدراسي (خطة الحفظ) على الفصل الدراسي

الالتقان ✓	رقم الصفحة		اليوم و التاريخ	الاسبوع	الالتقان ✓	رقم الصفحة		اليوم و التاريخ	الاسبوع
	إلى	من				إلى	من		
						ممهيد			

فهرس السور وبياناتها

السورة	رقمها في المصحف	صفحة الوقاية من اللحن	
		الجلي	الخفي
منهج الحفظ			
سورة الحاقة	٦٩	٢٨	٣٢
منهج التلاوة			
سورة غافر	٤٠	٣٧	٥٧
سورة الزمر	٣٩	٤٧	٦٧

فهرس الموضوعات

م	الموضوع	الصفحة
١.	من ميزات الكتاب	٣
٢.	مقدمة المؤلف	٤
٣.	ضوابط تدارس الوقاية من اللحن (الجلي والخفي)	١٧
٤.	أشهر الأخطاء وطريقة تصحيحها	٢٠
٥.	أهم علامات ضبط المصحف الشريف	٢١
٦.	منهج التلاوة والحفظ	٢٥
٧.	القسم الأول : منهج الحفظ :	٢٦
٨.	١-الوقاية من اللحن الجلي	٢٧
٩.	٢-الوقاية من اللحن الخفي	٣١
١٠.	القسم الأخير : منهج التلاوة :	٣٥
١١.	١-الوقاية من اللحن الجلي	٣٦
١٢.	٢- الوقاية من اللحن الخفي	٥٦
١٣.	سجلات متابعة القراءة والتصحيح	٧٦
١٤.	فهرس السور	٨٥
١٥.	فهرس الموضوعات	٨٦